

中國文學精華

注音

雲王仲瞿詩

蔣劍人選本

5724E

舒鐵雲詩

目次

感遇	一
過黃天蕩演韓蘄王與金戰事	三
讀論語詩六十首	五
兩行郊城道中晚抵李家莊作此解嘲	八
戴甥貞石寄書以至蘇州不得見王仲瞿爲恨作此答之并示仲瞿	九
過都陽湖	一〇
憎蚊	一一
津鄉道上作	一二
梅花嶺弔史閣部	一二
穎橋	一五

石簪村	一六
草短短	一六
王鐵餅索題桐陰課兒第一圖	一七
拂水山莊作	一八
讀孟郊集	二一
鎮遠憩中山寺書僧房壁	二一
裴晉公墓	二一
送雋卿還吳	二三
觀演長生殿樂府	二四
銅柱	二七
漂母祠	二九

紅梅花詩·····	三〇	聞李松雲太守自徐州調任延平計日當過	
向讀文選詩愛此數家不知其人可乎因論		吳會因寄·····	四八
其世凡作者十人詩九首·····	三〇	皋亭山·····	五〇
隨園作·····	三四	讀長恨傳三首用李義山碧城詩韻·····	五一
得仲瞿山中詩卻寄·····	三六	自鄉思橋移家南華橋·····	五三
典裘詩·····	三七	定州·····	五五
楊花·····	三九	胥門懷古·····	五六
呂翁祠·····	三九	琅邪書院與唐六雅川夜話·····	五七
臥龍岡作·····	四一	出南西門憩廣恩寺遂至豐臺卽事·····	五九
平原顏魯公祠·····	四三	病中從意翁先生乞僕稍愈遣還因有是作五九	
渡河謁碧霞元君廟·····	四四	戲柬桐門·····	六一
一聲·····	四五	寄懷子瀟·····	六二
雨後曉起寄杉石·····	四六	自龍游渡江輒爲小詩書於船窗·····	六五
徐孺子墓·····	四七	雨過湘潭縣·····	六七

花生日詩魏塘道中作	六七
六月二十四日荷花蕩泛舟作	六八
月夜出西太湖作	六九
仲瞿屬其內史雲門氏寫留待山居圖圖成	
索余爲記先題四絕句	七〇
舟過山塘聞笛	七一
除夕泊衢州城外	七一
西邨	七一
渡江望金山寺有作	七二
寄懷女牀山人	七二
震澤邱後同秀才孫梧寓書間訊並見示易	
安齋詩集卻寄十四韻	七四

音注舒鐵雲詩

注音
舒鐵雲詩

蔣劍人先生選本

五古

感遇 四首錄三

卞和三獻玉，蘇季十上書。所持寧不貴，汲汲非其時。厚顏泣金盡，則足歎路歧。書玉既已往，秦楚安可知？所以南陽耕，潛伏神龍姿。悠悠梁甫吟，三顧乃出師。

【卞和】（尊非子）楚人卞和得璞玉於楚山，獻厲王，使玉人相之，曰：『石也。』王以爲誑，而刖其左足。武王即位，又獻之，復相曰：『石也。』又刖其左足。文王即位，和抱璞玉哭於楚山之下，三日三夜，泣盡繼之以血。王使玉人治其璞而得寶焉，遂命曰和氏之璧。【蘇季】

（國策）蘇秦說秦王，書十上而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。【汲汲】欲速之意。（漢書）不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤。【南陽耕】（諸葛亮出師表）臣本布衣，躬耕於南陽。（三國志注）漢書卷之六：『亮家於南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。』

【神龍姿】（蜀志諸葛亮傳）徐庶謂先主曰：『諸葛孔明者，臥龍也。』【悠悠】遼遠也。【梁甫吟】梁甫，山名，在泰山下。（諸葛亮傳）亮躬耕園畝，好爲梁父吟。【三顧出師】（諸葛亮出師表）先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅驅。

五古

終南有捷徑，猿鶴怨未休。切交堂覆杯水，蛟龍弗來遊。況此致身早，乃啓失足羞。冰山倏朝旭，得喪去聲兩不酬。昔日東閣客，今日南冠囚。不見八司馬，直至蠻荒州。

【終南】即南山，在陝西長安縣南。唐書盧藏用傳：司馬承穎嘗召至闕下，將還山，藏用指終南山曰：『此中大有佳處。』承穎徐曰：『以僕觀之，仕宦之捷徑耳。』【猿鶴】孔稚圭北山移文：蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚。【坳堂】坳，地窪下不平也。莊子逍遙遊：覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。【致身】論語：事君能致其身。【冰山】通鑑：或勸張象詣楊國忠，象曰：『君輩依松石相若泰山，吾以爲冰山，若皎日既出，君輩得無失所恃乎？』【東閣客】漢書公孫弘傳：於是辟客館，開東閣，以延賢人。【南冠囚】左傳成九年：晉侯觀於軍府，見鍾儀而問之，曰：『南冠而縶者，誰也？』有司對曰：『鄭人所獻楚囚也。』【八司馬】唐順宗爲太子時，與翰林待詔王佐、王叔文、善及即位，叔文專國政，劉禹錫、程異、陳諱、柳宗元、韓泰、韓諱、凌準、韋執誼八人皆附佐叔文，以求進。叔文敗，皆貶爲遠州司馬。

象齒旣自焚，豬肝亦多累。始爲蒼蠅笑，旋下黃犬淚。人生天地閒，翺音若騁雲轡。水流不重波，花好無再墜。慎始名可成，知足願易遂。斯言書諸紳，庶以勗同類。

【象齒】左傳襄二十四年象有齒以焚其身，賄也。

【豬肝】後漢太原閻仲叔，客居安邑，老病家貧，不能得肉，日買豬肝一片，屠

者或不肯與，安邑令聞，敕吏當給焉。仲叔怪而問之，乃歎曰：「閻仲叔豈以口腹累安邑耶？」遂去，客沛以終。見世說補。【蒼蠅笑】

唐書武備衛傳：元稹倚內官得知制誥，儲衛厭鄙之，會食瓜，蠅集其上，儲衛揮以扇曰：「適從何來，遽集於此。」一座皆失色。【黃犬

淚】（史記李斯傳）斯與其中子俱執，顧謂曰：「吾與若欲復牽黃犬出上蔡東門，逐狡兔，豈可得乎？」遂父子相哭，而夷三族。【翻

飛貌。【雲轡】（晉書李嵩傳）控雲轡而高騁。【知足】（老子）知足不辱。【書諸紳】紳，大帶之垂者。論語：子張書諸紳，

過黃天蕩演韓蕡王與金戰事

黃天蕩，在江蘇江寧縣東北，大江至此淺深廣，橫闊三十里。宋建炎

四年，韓世忠與金兀朮相持於此。世忠孝宗時追封蕡王。

青龍鎮上來，老鸛河邊濟。焦山寺下船，金山廟中騎。伏發洵人謀，跳免殆

天意。助之將軍妻，擄其大王壻。故道鑿雖通，新城擊更利。淮西趨未能，江北援不

濟。相持黃天蕩，此一大關係。可以收四京，可以歸二帝。上將俄成功，下士忽獻計，

四十八日中，一敗竟塗地。風雲銷壯懷，玉帛競和議。使馬猶長流，騎驢乃短氣。

【青龍鎮】在江蘇青浦縣東北，近青龍江。吳孫權造青龍戰艦於此，因名。宋史韓世忠傳：世忠以前軍駐青龍鎮，中軍駐江灣，後

軍駐海口，俟敵歸遂擊之。【老鸛河】亦名老鸛嘴，今名新河，在江寧縣西南。（續通鑑）兀朮循南岸，世忠循北岸，且戰且行，世忠縱

續大樑，用金師前後數里，擊柝之聲達旦。將至黃天蕩，元朮窘甚。或曰：『老鷄河故道，今雖湮塞，若鑿之，可通秦淮。』元朮從之，一夕聚成
 凡三十里，遂趨建康。【焦山】在江蘇鎮江縣東大江中，與金山對峙。韓世忠傳：會上元節，就秀州張燈高會，忽引兵趨鎮江。及金
 兵至，則世忠軍已先屯焦山寺，金將李選降受之。【金山】在鎮江縣西北。續通鑑：元朮欲濟江，乃遣使通問，且約戰期。世忠許之，
 因謂諸將曰：『是間形勢，無如金山龍王廟者，敵必登之，以觀我虛實。乃遣蘇德將百人伏廟中，百人伏廟下岸側，戒之曰：『聞江中鼓聲，
 則岸兵先入，廟兵繼出，以合擊之。』及敵至，果有五騎趨廟，廟兵先鼓而出，獲兩騎，其三騎則振策以聽。聽者一人紅袍玉帶，既墜，復跳
 而免。諸將獲者，則元朮也。【將軍妻】續通鑑：既而接戰江中，凡數十合，世忠妻梁氏親執桴鼓，敵終不得濟。按梁名紅玉，本京
 口倡也。【大王塔】續通鑑：俘獲甚衆，虜元朮之甥龍虎大王。【故道】謂老鷄河故道也。【新城】亦曰北城，在江蘇句容
 縣北。續通鑑：元朮趨建康，岳飛以騎三百，步兵三千，邀擊於新城，大破之。【淮西二句】續通鑑：元朮乃復自龍潭出江中，趨
 淮西，會樵櫓自灘州進，字輩太一引兵來援，元朮乃復引還，欲北渡。世忠與之相持於黃天蕩，太一軍江北，元朮軍江南，世忠以海艦進
 泊金山下，預以鐵鏈貫大鈎授應捷者，明旦，敵舟曉而前，世忠分海舟爲兩道出其背，每鏈一縛，則曳一舟沉之。【四京】宋以開封
 府爲東京，河南府爲西京，應天府爲南京，大名府爲北京。【二帝】徽宗、欽宗。【下士句】續通鑑：元朮乃募人獻破海
 舟之策，於是閩人王姓者，教其舟中戰士，以平版鋪之。穴船版以楫槳，俟風息則出，海舟無風不可動也。且以火箭射其纜，則不攻自
 破矣。元朮然之，及天變風止，元朮以小舟出江，世忠絕流擊之，海舟無風不能動，元朮令善射者乘輕舟以火箭射之，烟燄蔽天，師遂大
 潰，溺死者不可勝數。世忠僅以身免，奔還鎮江，元朮遂濟江，屯於六合縣。【四十八日】續通鑑：世忠以八千人拒元朮十萬
 之衆，凡四十八日而敗，然金人自是不敢渡江矣。【一敗塗地】史記：今置將不審，則一敗塗地。【使馬】韓世忠傳：元朮

謂諸將曰：「南軍使船欲知使馬奈何？」【騎驢】（韓世忠傳）上表乞骸，體爲體臬觀使，奉朝請，進封福國公，節鉞如故。自此杜門謝客，絕口不言兵，時踰國携酒，從一小奚童，縱游西湖以自樂。平時將佐，罕得見其面。

讀論語詩六十首 錄二

辛酉六月，京師大雨水，僕所居書舍，牆圯，棟折其半，瓦盡解，僅以身免。室中有書數百卷，皆墮入泥犂矣。明日徙居他室，而雨浹旬不止，門外水沒踝，巷無車轍，戚友不復相往來，坐臥斗室，意思無俚。隔舍有童子誦論語，每夕聲琅琅然，媿不讀是書幾三十年，輒爲詩若干首。歲暮檢簞中稿，錄附今年詩後。仰屋之勤，見獵之喜，不忍棄置，蓋實自水光三昧中來也。臘月一日天津旅次書。

辛酉，清高宗乾隆六年也。泥犂，梵語，其義爲無有，爲十界中最劣境界。此借作泥塗用。浹旬，周十日也。踝，戶瓦切。足兩旁骨之隆起者。宋史：富弼手疏稱老臣無所告訴，但仰屋竊歎者卽富至矣。（近思錄）明道先生年十六七時，好田獵，十二年暮，在田野間見田獵者，不覺有喜心。三昧，亦梵語，其義爲正定。通常稱奧妙之處，亦曰三昧。天津，清爲府治，今縣屬河北省。

管子天下才，春秋無與比。惜遇齊桓公，不過中主耳。赫赫開霸圖，厥功偉且

駛。若欲王^{去聲}齊國，將奪周天子，賴其戴虛文，遷延八百祀。所以拜胙^音生，終勝請
 隨^音死。此豈桓能爲？必是仲所使。大醇而小疵^音，器小不知禮。孟子論過高，五尺
 稱羞恥。豈知微管歎，孔門有深旨。魏徵田舍翁，迹類管仲是。乃百齊桓公，敵一唐
 太宗。

【管子】（史記管晏列傳）管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游。鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾，及小白立爲桓公，公子糾
 死，管仲囚焉，鮑叔遂進管仲。管仲既用，任政於齊，齊桓公以霸，九合諸侯，一匡天下，管仲之力也。【赫赫】顯盛貌。【駛】疾行曰駛。
 【王】以德服人者王，見（孟子）。【祀】年也。【拜胙】（左傳僖九年）王使宰孔賜齊侯胙，曰：「天子有事於文武，使孔賜伯舅胙。」
 齊侯將下拜，孔曰：「旦有後命。」天子使孔曰：「以伯舅耄老，加勞，賜一級，無下拜。」對曰：「天威不遠，顙咫尺，小白余敢貪天子之命，無下拜，
 恐隕越於下，以遺天子羞。」敢不下拜。下拜登受。【請隧】（左傳僖二十五年）晉侯朝王，王饗禮命之省，請隧，弗許。曰：「王章也，未
 有代繼而有二王，亦叔父之所惡也。」按隧，地道也。天子葬，極由地道以達於墓。【器小不知禮】（論語）子曰：「管仲之器小哉！」
 或曰：「管仲知禮乎？」曰：「邦君樹塞門，管氏亦樹塞門；邦君爲兩君之好，有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知禮，孰不知禮？」【孟子句】
 （孟子）仲尼之徒，無道桓文之事者。【五尺句】（漢書董仲舒傳）是以仲尼之門，五尺之童，羞稱五伯。【微管歎】（論語）子曰：
 「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣。」【魏徵】（唐書魏徵傳）字玄成，曲城人。隱太子引爲
 洗馬。徵見秦王功高，陰勸太子早爲計。太子敗，王責謂曰：「爾聞吾兄弟奈何？」答曰：「太子蚤從徵言，不死今日之禍。」王器其直，無恨草。

即位，拜陳轅大夫，封鉅鹿縣男。每犯顏通諫，雖逢帝甚怒，神色不徙。（通鑑）上嘗龍朝，怒曰：「會須殺此田舍翁。」后問爲誰，上曰：「魏徵每庭辱我。」后退具朝服，曰：「妾聞主明臣直，今魏徵直，由陛下之明故也。妾敢不賀。」上悅。
【唐太宗】名世民，高祖次子，初封秦王，在位二十三年。

書社封孔子，有人沮^晉之竟。不應君子交，作此小人行。乃悟齊景公，委靡由天性，偶動浮慕耳，未必心尊聖。試觀避席前，不過待季孟。若竟舉國從，何以處崔慶？君臣父子閒，難與共爲政。凶終有遠慮，慎始無後病。嬰也再躊躇，譎諫本擅勝。陰實全所交，陽乃奪其炳。果然齊景公，傾耳能相聽。有粟不得食，接漸^晉看破甑。想當臨別時，定有數語贈。平生知己言，太息久而敬。口稱平仲諡，蓋棺以論定。

【書社二句】書社，疑尼谿之誤。（史記孔子世家）景公欲以尼谿田封孔子，晏嬰進曰：「夫儒者滑稽而不可軌法，倨傲自順，不可以爲下；崇喪遂哀，破產厚葬，不可以爲俗；游說乞食，不可以爲國。自大貨之息，周室既衰，禮樂缺有間。今孔子盛容飾，繁登降之禮，趨拜之節，累世不能殫其學，當年不能究其禮，君欲用之以修齊俗，非所以先細民也。」
【齊景公】名杵臼。
【委靡】不振作貌。
【避席】古者席地而坐，避席，猶離坐也。
【待季孟】（孔子世家）異日，景公止孔子曰：「奉子以季氏，吾不能，以季孟之間待之。」（集解）孔安國曰：「魯三卿，季氏爲正卿，最貴。孟氏爲下卿，不用事。言待之以二者之間也。」
【崔慶】（史記齊太公世家）景公立，以崔杼爲右相，慶封爲左相。
【凶終】（漢書王吉傳）世稱管鮑，次則王賁，張陳凶終，蕭朱隙末，故知全之者鮮矣。
【嬰】（史記管晏列傳）

平吳仲聖者，秦之夷離人也。事齊靈公莊公景公，以節儉力行重於齊。【躊躇】猶豫也。

諱按謂諱其詞，不直言也。【有粟句】（論語）齊景公問政於孔子，孔子對曰：君君，臣臣，父父，子子。公曰：信如君不君，臣不臣，父

不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸。

【接浙】（孟子）孔子之去齊，接浙而行。【久而敬】（論語）子曰：晏平仲善與人交，久而

敬之。

雨行鄆城道中晚抵李家莊作此解嘲

三首

鄆，音談，鄆城縣名，在山東，清屬山東沂州

府。

避雨趨山行，入山卽逢雨。始知天公心，趨避兩不許。此意殊微茫，難與僕夫語。僕夫方怨咨，遷怒及馬股。十步九不前，一步一錘楚。錘楚亦何爲？久矣辱泥土。馬心願請行，馬足實不舉。爾其聽馬鳴，爾馬比爾苦！

【天公】猶言天帝。（庾信詩）憤憤天公曉。【辱泥土】（左傳）三十年，使晉子辱在泥塗久矣。

雙輪生四角，泥黃沒草綠。九折驚客心，一跌失馬足。掀音軒而出於淖，音淖客與

馬俱浴。雖復困泥塗，亦頗滌塵俗。御者噴音切有言，今夜何處宿？淒如喪家狗，急

若走險鹿。鞭長風擘音切絲，蓑重雨瀉瀑。瞻衡欣載奔，飽吃小米粥。

【四角】（陸游詩）避俗要生輪四角，出門何管路三叉。

【九折句】（漢書王尊傳）王陽爲益州刺史，行部至郫九折阪，數曰：

奉先人遺體，奈何數乘此險？後以病去。案郫，郫山，在四川，榮經縣西，亦作郫。

【淖】濕泥也。

【喪家狗】（史記孔子世家）棄棄若喪家之狗。

【走險鹿】（左傳文十七年）古人有言曰：鹿死不擇音，鉅而走險，急何能擇？

【壁】分開也。

【瞻衡】（陶潛歸

去來辭）乃瞻衡宇，載欣載奔。

逆旅有主人，問客來何晚？爲言天欲雨，況此路尤遠。深重主人意，食

寺音

我爲

我飯。夜雨乏兼味，翦韭春一盤。飢者易於飽，寒者易於煖。鐙昏膏自煎，屋卑漏亦

短。將爲郭泰埽，又近嵇康懶。且來疥土壁，再至塵應滿。

戒音

【逆旅】客舍也。（莊子）陽子之宋，宿於逆旅。

【兼味】（杜甫詩）盤飧市遠無兼味。

【翦韭】（杜甫詩）夜雨翦春韭。

【郭

泰埽】（後漢書郭太傳）每行宿逆旅，輒躬灑掃，及去後，人至見之，曰：此必郭有道昨宿處也。

【嵇康懶】（嵇康與山巨源絕交

書）性復疎懶，筋骸肉緩，頭面常一月十五日不洗，不大閑姿，不能沐也。

【疥土壁】（酉陽雜俎）禪師玄覺住荊州，陟紀寺，張琬

圖古松於齋壁，符籙讀之，亦一時三絕，琬悉加墨焉。人問其故，曰：無事疥吾壁也。

瞿

戴甥貞石寄書以至蘇州，不得見王仲瞿，爲恨作此答之，并示仲

昔者王子猷，夜訪戴安道。雪片大於掌，興盡還家好。人生離合緣，前定不草草。離者在形骸，合者在懷抱。王甥蠟屐去，泥上飛鴻爪。戴甥掉船來，門外題凡鳥。古今有往還，主客無煩惱。呼童剖鯉魚，公案一重了。

【王子猷】（語林）王子猷居山陰，大雪夜，眠覺，開室酌酒，四望皎然，因起傍徨，詠左思招隱詩，忽憶戴安道，時戴在剡溪，即便夜乘輕船就載，經宿方至，既造門，不前便返。或問其故，曰：吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴。

性好展，同是累而未判其得失。有詣約，見正料財物，客至，屏當不盡，以身蔽之。有詣阮，正見自蠟屐。因嘆曰：未知一生當著幾兩屐？於是勝負始分。【鴻爪】（蘇軾詩）人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。雪上偶然留爪印，鴻飛那復計東西。【凡鳥】（世說）嵇康與

呂安善，後康不在，安喜延之，不入，題門上鳳字而去。不覺，猶以爲忻。鳳字，凡鳥也。【呼童句】（古樂府）客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。

過鄱陽湖

鄱，音婆。鄱陽湖，在江西省之北境，亦名彭蠡。

蕩舟彭蠡濱

彭蠡，音音。春水不成片。譬如到匡廬，不見匡廬面。明沙縹四圍，細草量

一線。舟行且欲止，水至亦未涸。

集韻切。

遲遲若轂推，曲曲如牀旋。

去聲。

乃以十幅蒲，易

此百丈緯。

律去聲。

勞苦誠莫辭，險難從茲眷。想當湖水平，巨浸與天衍。破浪乘長風，

不如此方便。矧音是數載閒，遊吾亦云倦。一身萬波濤，皇天念貧賤。百端何茫茫？回首看檣燕。

【匡廬】山名，亦稱廬山，在江西廬子九江二縣間。蘇軾詩：橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。

【緣】總也。【洙】本作濟。說文：濟，水至也。段注：至疑當作沍。沍，大也。廣韻曰：水沍曰洙，洙者，濤之異文。【十幅蒲】蒲，席也。謂作帆以駛風。

【百丈繚】百丈，籠纜也。亦稱繚索。【脊】顧也。【衍】無屋岸也。【破浪句】晉書宗愨傳：叔父問所志，愨曰：願乘長風破萬里浪。李白詩：長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

【方便】本佛家語，謂隨方因便，以爲利導也。此作便利解。【矧】沉也。【茫茫】多也。

憎蚊

惟蚊肅隊來，三三或兩兩。所須諒無多，頗不關痛癢。未靳音果腹去，幸毋逼耳響。奈何聚成雷，已秋猶搆黨？棘蠅晝乍驅，池蛙夕難賞。爾蚊信無譁，噬膚衆默響。償爾溫飽志，留我清靜想。擲音擲音豈不能，吾亦愛吾掌。

【靳】吝也。【果腹】食之曰飽也。【聚成雷】漢書中山靖王傳：衆鵲漂山，衆蚊成雷。【擲擲】舉手侮弄也。

七古

萍鄉道上作

萍鄉縣名屬江西省

行行重行行，何似萍鄉萍？三朝三暮上下水，十里三里長短亭。車如雞棲馬如狗，三年皮骨空奔走。桓子劉郎奈若何？前度桃花昔年柳。光陰似箭天張弓，日月兩丸飛海中。海中浮萍君不見，浮萍又過萍鄉縣。

【桓子】名溫，字元子，晉龍亢人。晉書桓溫傳：溫自江陵北伐，行經金城，見少爲琅邪時所種柳，皆已十圍。慨然曰：木猶如此，人何以堪！攀枝執條，泫然流涕。【劉郎】名琚，字夢得，唐中山人，嘗作玄都觀看花詩，譏刺執政。出爲播州刺史。及由和州入爲主客郎中，

復作游玄都詩，有云：種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。

梅花嶺弔史閣部

梅花嶺在江蘇江都縣廣儲門外，明州守吳秀濬河積土而成，因樹以梅，故名。史可法殉國後，

人葬其衣冠於此。可法字憲之，明祥符人。崇禎進士。福王立，以兵部尙書大學士督師揚州。清多爾袞致書勸降，卻之。城陷，被

殺。

一寸樓臺誰保障？跋扈將軍弄權相。已聞北海收孔融，安取南樓開庾亮。天心所壞人不支，公於此時稱督師。豹皮自可留千載，馬革終難裹一屍。平生酒量浮於海，自到軍門惟飲水。一江鐵鎖不遮攔，十里珠簾盡更改。譬如一局殘棋收，公之生死與劫謀。死即可見左光斗，生不願作洪承疇。東風吹上梅花嶺，還牘幾分明月影。狎客秋聲蟋蟀堂，君王故事臙脂井。中郎去世老兵悲，遷客還家史筆垂。吹簫來唱招魂曲，拂蘚_{息演}先看墮淚碑。

【一寸樓臺】喻南鄭之爲小朝廷也。【跋扈將軍】（後漢書梁冀傳）冀帝曰冀曰此跋扈將軍也。按此指高傑等人。【弄

權相】指馬士英也。【北海句】孔融，字文舉，後漢魯國人，孔子二十世孫。獻帝時爲北海相，尋拜大中大夫，爲曹操所忌，下獄棄

市。按此指收捕曹魏時事。【南樓句】（晉書庾亮傳）在武昌，諸佐吏殷浩之徒，樂秋夜往共登南樓，俄而不覺亮至，諸人將起避

之，亮徐曰：諸君少住，老子於此處興復不淺。按此似以閣部比庾亮。【天心句】（國語）衛懿侯見單穆公曰：周書有之曰：天之所

支，不可壞也，其所壞，亦不可支也。【豹皮句】（五代史王彥章傳）彥章武人，不知書，常爲僞語謂人曰：豹死留皮，人死留名。

【馬革句】（後漢書馬援傳）援曰：男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳。明史史可法傳：可法死，爲其遺骸，天臺衆屍蒸斃，不

可辨識。歷年，家人棺勿招魂，葬於揚州郭外之梅花嶺。【平生二句】（明史本傳）秉善飲，數斗不亂，在軍中絕飲。【一江鐵

鎮】晉王濬以舟師攻吳，吳人於江磯要晉處，並以鐵鎖橫之，濬作大炬燒之，須臾，鎖液斷絕，於是船無所礙。見《通鑑》。【十里

珠簾】《杜牧詩》：春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。【左光斗】字達直，明桐城人，官御史，爲魏忠賢所害，追贈太子少保，諡忠

毅。《方苞左忠毅公逸事》：公視學京兆，一日風雪嚴寒，從教騎田，微行入古寺，墮下一生伏案臥，文方成草，公閱畢，即解貂覆生，爲掩戶

叩之，登榻，則史公可法也。及試，走呼名至史公，公晏然注視，呈卷，即面署第一，召入，使拜夫人，曰：吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳。

崇禎末，流賊張獻忠出沒蕪黃潛桐間，史公以鳳陽道率義守禦，每有警，輒數月不就，使將士更休，而自坐轎幕外，擇健卒十人，令二

人蹲踞而背倚之，漏鼓移，則番代。每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，蹇然有聲，或勸以少休，公曰：吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也。

【洪承疇】字亨九，晉江人。明萬曆進士，官至薊遼總督，與清軍戰於松山，兵敗被執。明帝以承疇殉國，予祭十六壇。承疇初亦自分

必死，清百計勸之，遂降。清初開國規制，多承疇所定，歷武英殿大學士，七省經略。康熙初致仕，卒諡文襄。【幾分明月】《徐凝詩》

天下三分明月夜，二分無賴在揚州。【螺蛳堂】賈似道於西湖葛嶺作半閒堂。《宋史》賈似道傳：嘗與羣妾踞地圍螺蛳，所狎客

入，戲之曰：此軍國重事邪？【臙脂井】《南畿志》：景陽井在臺城內，陳後主與張麗華孔貴嬪投其中，以避隋兵。舊傳：甌有石脈，以

帛拭之，作臙脂痕，名臙脂井，一名辱井。【中郎句】《後漢書孔融傳》：與蔡邕素善，邕卒後，有虎賁士親類於邕，融每酒醺，引與同

坐，曰：雖無老成人，且有典刑。【遷客句】《池北偶談》：吳江吳漢槎，自寧古塔歸京師，駐防將軍安某語之曰：子歸，可語史館諸君，

晉王師破揚州時，吾在行間，親見城破時，一官人詣軍營，自云我史閣部也。親王勸之降，終不從，乃就死。此吾所目擊者，史書不可屈卻

此人云。【吹簫】《杜牧詩》：二十四橋明月夜，玉人何處吹簫聲。【魂招】《楚辭》：招魂篇，宋玉所作。【薛】《晉書》：薛

碑，《晉書羊祜傳》：襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所，建碑立廟，歲時饗祭焉。望其碑者，莫不流涕，杜預因名爲流涕碑。

潁橋

今之潁橋古潁谷，我思古人潁考叔。九原惆悵讀春秋，一飯從容全骨肉。計惟掘地聊解嘲，力比回天更足豪。譎諫差同漢方朔，儼人不類秦茅焦。至今潁水清且泚，不似黃泉大隧裏。可憐城上取螯弧，自古忠臣必孝子！

【潁谷】在河南登封縣西南陽乾山，潁水所自出也。

【潁考叔】（左傳隱元年）初，鄭武公娶於申，曰武姜，生莊公及共叔段。莊

公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，公勿許。及莊公即位，爲之請京，使居之，謂之京城太叔。太叔完，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。夫人將啓之，公聞其期，命子封帥車二百乘以伐京。京叛太叔段，段入於鄆，公伐諸鄆。太叔出奔共。遂寤姜氏於城潁，而誓之曰：不及黃泉，無相見也。既而悔之。潁考叔爲潁谷封人，聞之，有獻於公，公賜之食，食舍肉，公問之，對曰：小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹，請以遺之。公曰：爾有母遺，繫我獨無？潁考叔曰：敢問何謂也？公語之故，且告之悔。對曰：君何患焉？君闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？公從之，公入而賦，大隧之中，其樂也融融。姜出而賦，大隧之外，其樂也洵洵。遂爲母子如初。【九原】猶言九泉，謂地下也。（禮檀弓）趙文子與叔譽觀乎九原，曰：死者如可作也，吾誰與歸？【解嘲】自爲解釋以免嘲笑也。【回天】唐張玄素諫太

宗修洛陽宮，魏徵歎曰：張公論事，有回天之力。

【漢方朔】東方朔，字曼倩，漢厭次人。善談諧滑稽，武帝時爲金馬門侍中，時以諷

諷教帝之過。【儼人句】（禮曲禮）儼人必以其類。（史記呂不韋傳）始皇九年，有言嫪毐實非宦者，當與太后私亂，生子二人，皆

賈之，與太后謀曰：王即薨，以子爲後。於是秦王下吏治，具得情實，事遂相國呂不韋。九月，夷繆毒三族，殺太后所生兩子，而遂遷太后於雍。
 〔又秦始皇本紀〕相國呂不韋坐與毒免，齊人茅焦說秦王曰：「秦方以天下爲事，而大王有遷母太后之名，恐諸侯聞之，由此倍秦也。」
 秦王乃迎太后於雍，接焦陳秦王，有假父等語。〔泚〕水清也。〔城上句〕左傳隱十一年：「鄭伯將伐許，五月甲辰，授兵於大宮，公孫闕與穎考叔爭車，穎考叔挾轡以走，子都拔棘以逐之，及大塗，弗及，子都怒。」秋七月，公會齊侯、鄭伯、伐許，穎考叔取鄭伯之旗，登黃以先登，子都自下射之，顛。

石簾村

廬，音排，一名石簾峽，即石鼻山，在湖北宜昌縣西北三十里。其山下臨江流，中有石橫亘六十七丈，如簾綫然。

舵樓花雞啼月黑，船娘夢醒桃花國。開船滑笏忽音水有聲，柔艣一枝劃春色。
 我坐襄陽下水船，船自開時我自眠。夢遲水急船搖去，昨夜匆匆泊何處？依稀記得石簾邨，吳頭楚尾銷人魂。他年此地重來覓，祇有邨名無夢痕。

〔滑笏〕〔元稹詩〕正面像勻光滑笏，綫行輕踏幾紋波。

〔襄陽〕地名，清爲府，屬湖北省。今改縣。

〔吳頭楚尾〕〔洪武驛方

乘〕驛草之地，爲吳頭楚尾。

草短短

草短短。牛緩緩。牧童騎牛髮纂纂。粗管騎牛唱歌歌聲愁。有田不畊同耕傷我牛。問渠不得畊田故。去年田爲戰場路。去年有田不得畊。今年畊田春雨晴。山泥匪石牛礪角。況無穀種何以生。語童勿憂休唱曲。官給爾種播百穀。一月城中官振粥。

【緩緩】舒緩貌。【纂纂】衆貌。

王鐵餅索題桐陰課兒第一圖

有子讀書萬事足。不必有書讀盡熟。若教一字不遺忘。直愁他日無書讀。姓名同龔記可以休。曹切餘蜀余李志皆千秋。誤如河閒更一適。解亦淵明不甚求。我倡此說無人和。鐵餅老矣兒猶課。讀萬卷書行萬里。巨浪奇文一齊破。不如歸倚舊桐陰。一聲雛鳳清於琴。但得清風有時至。桐花香壓書中字。

【曹餘李志】（世說）東晉李玄。廉頗蘭相如雖千載上死人。懷懷恆如有生氣。曹餘李志雖見在。厭厭如九泉下人。人皆如此。便可結繩而治。但恐狐狸猶格噉盡。（注）餘曹茂之小字也。茂之字永世。彭城人。仕至尚書郎。志字溫祖。江夏鍾武人。仕至員外常侍。南唐相。

【河間句】（北齊書邢邵傳）邢邵字子才，河間鄆人。有書甚多，而不甚檢校，見人校書，常笑曰：「何愚之甚！」天下書至死讀不可遍，蕭始復校此，日思誤書，更是一過。妻弟李季，節才學之士，謂子才曰：「世間人多不聰明，思誤書何由能得？」子才曰：「若思不能得，便不勞讀書。」【淵明句】陶潛，一名淵明，字元亮，晉尋陽人。性高，尚簡貴，作五柳先生傳以自況云：「好讀書，不求甚解。」【雜鳳】（李商隱詩）桐花萬里丹山路，雛鳳沾於老鳳聲。

五律

拂水山莊作

三首○拂水山莊，在江蘇常熟縣虞山拂水巖下。錢謙益之先塋在焉。依丙舍爲別業，謙益時擊柝如是游息其中。

五百年閒事，荒園此尙留。
江山空故國，風雨感高樓。
木杪孤烟出，門前一水流。
分明江令宅，早白主人頭。

【江令】江總，字總持，齊陽人。仕梁，歷太子中舍人。侯景之亂，流寓嶺南，入陳，爲太子詹事。後主即位，擢僕射尙書令，不持政務，日與後主游宴後庭，且多爲豔詩，號爲狎客。有臣骨覺，以至滅亡。入隋，復拜上開府，卒於江都。世稱江令。（杜甫詩）遠憶梁江總，還家尙黑頭。

咄都起咄都起占黃閣，勿勿下白門。
可憐啼杜宇，不及食河豚。
浪子銅駝陌，美人

金谷園江南紅豆曲，惆悵不堪論。

【咄咄】舊姓聲。晉書殷浩傳：浩被黜放，口無怨言，但終日書空，作咄咄怪事四字而已。【黃閣】漢舊儀：丞相聽事門曰黃閣。

不敢洞開朱門，以別於人主，故以黃塗之，謂之黃閣。崇禎元年，譚益經杖下，以科場事，攻訐而未成。詩下首註。【白門】地名，今江蘇

江寧縣，明之南都也。【杜宇】鳥名，子規也，亦名杜鵑。禽經：子規圖右曰杜宇。按此鳥鳴聲淒厲，能動旅客歸思，如云不如歸去。

【河豚】魚名，味美，有毒。諺云：不食河豚，不爲知味。春三月出。【銅駝陌】洛陽記：洛陽有銅駝街，漢鑄銅駝三枚，在宮西四會

道相對。俗語曰：金馬門外集衆賢，銅駝陌上集少年。絳雲樓後選：弘光僭立，牧翁應召，柳夫人從之，道出丹陽，同車攜手，或令柳策蹇

而已隨之。私語柳曰：此一幅昭君出塞圖也。【金谷園】晉石崇別業，在河南洛陽縣西。崇自序云：予有別廬，在金谷園中，清泉茂

樹，衆果竹柏藥物備具，又有水碓魚池。絳雲樓後選：拂水山莊，依丙舍爲別業，曰耦耕堂，曰秋水閣，曰小蘄堤，曰梅園，曰酒樓，時

挈河東君，游息其中，每於早春時，梅花將發，則坐鑪首經，風而來，令僮擊鼓，舟中，音節清越，謂之催花信。【紅豆】亦名相思子，產於

嶺南，譚益晚年所居之地，名紅豆山莊，在常熟縣小東門外，去城三十里，因地有紅豆樹而名。譚益自稱紅豆老人。

關節無公道，窮愁有著書。夢中才易盡，劫後火猶餘。青史看題壁，黃冠笑荷

鋤。空門如解識，此事豈消除？

【關節】譚益主試浙江，以失察錢千秋關節事，坐罰俸告病歸。崇禎改元，召爲正詹事，轉禮部侍郎。適會推官員，廷臣列譚益名，而溫

體仁周延儒不得與，遂爲兩人所忌。溫借斷關節事，訐訟於上前，周從旁助之，復坐杖論贖，削籍竟廢不用。【窮愁】史記虞卿傳：虞

真非寫愁，亦不能著洪以自見於後世。

【夢中句】（南史江淹傳）爲宣城太守時，罷歸，始泊禪靈寺渚，夜夢一人，自稱張景陽，謂曰：『前有一匹錦相寄，今可見還。』淹探懷中，得數尺與之。其人大恚曰：『那得割我錦？』顧見丘遲，謂曰：『餘此數尺，既無所用，用以遺君。』自稱潘文章，顧矣。又嘗宿於冶亭，夢一丈夫，自稱郭璞，謂淹曰：『吾有筆在卿處多年，可以見還。』淹乃探懷中，得五色筆一以授之。爾後爲詩絕無美句，時人謂之才盡。

【劫後句】（謙益於廬山北麓梅樓五級，置日絳雲，牙籤萬軸，充牣其中。庚寅絳雲災，其宋元精刻，皆成劫灰。惟故第在東城，其中書無恙。）

【青史句】（謙益遊虎丘，有題詩寺壁者，曰：『入洛紛紛意太濃，尊鱸此日又相逢。黑頭早已達江總，青史何曾惜蔡邕。昔去尙寬沈白馬，今來應悔賣盧龍。可憐折盡章臺柳，日暮東風怨阿儂。』或云是雲間陳臥子所作。

【黃冠句】（紀昀始妄釋之）黃葉道人潘璣，嘗與一林下巨公連坐，屢呼巨公爲兄，巨公怒且笑曰：『老夫今七十餘矣。時潘已被酒，

昂首曰：『兄前朝年歲，當與前朝人序齒，不應闕入本朝。若本朝年歲，則僕以順治二年九月生，兄以順治元年五月入大清，僅差十餘月耳。』

【唐詩曰】與兄行年較一歲，稱兄自是古禮，君何過責耶？潘座爲之咋舌。論者謂潘生在狂士，此語太傷忠厚，宜其坎壈終身，然不能謂爲無理也。余作四庫全書總目，明代集部，以魏子當至金川門卒，龔嗣八人，列解籍胡廣諸人前，併附案語曰：『證案魏子當以下八人，皆惠宗舊臣也。考其通籍之年，蓋有在解籍等後者。然一則效死於故君，一則邀恩於新主，梟獍異性，未可同居，故分別編之，使各從其類。至龔嗣卒於成化辛丑，更遠在籍等後，今亦升列於前，用以昭名教是非，千秋論定，奸青抱索之策，竟不能與荷戟老兵爭此一紙之先後也。黃泉易逝，青史難誣，潘生是言，又安可以他薄誣乎？按潘璣，涪州人，善書畫，所稱林下巨公，實謙益也。紀氏特諱其姓氏耳。』

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

【空門句】（謙益晚年習佛，鈔注佛經多種。）

讀孟郊集

郊字東野，唐武康人，少隱嵩山，性介少合，爲詩有理致，然思苦奇澀。韓愈引爲忘年交，年五十，登貞元進士第，

調溧陽尉。郊除爲東都留守，署水陸轉運判官。餘惠鎮興元，奏署參謀卒。張籍謚曰貞曜先生。

蕭條孟東野，當日少人知。悵望千秋淚，橫陳一卷詩。寒山歸客夢，春雨落花期。作序送君者，惟應韓退之。

【蕭條】無所有也。【悵望句】杜甫詩：悵望千秋一灑淚。【韓退之】名愈，唐昌黎人，由進士累

官吏部侍郎，卒謚曰文。愈文章宏深奧衍，卓然成一家言，有昌黎先生集。爲門人李漢編，有送孟東野序。

鎮遠憩中山寺書僧房壁

鎮遠，縣名，唐屬貴州鎮遠府，今屬貴州省。中山寺在縣城東北巖洞。

寺在最高層，捫蘿附葛登。半山聞落葉，一塔見疏鐘。猿鶴諸天梵，扶泛龍蛇

百尺藤。自憐行脚久，不及定中僧。

【諸天梵】謂梵天也。梵者清淨之義，爲離淫欲之色界諸天通名，其中分大梵天、梵輔天、梵衆天三者。【行脚】僧人遊行十方，謂之行脚。【定中僧】謂入於禪定之僧也。定者，止心於一境，不使散動，心性之作用也。梵名三摩地。

裴晉公墓

裴度，字中立，唐開喜人。憲宗時以中書侍郎討平淮蔡，封晉國公，加中書令，卒謚文忠。葬管城，墓在今河南鄭

氍帽夜蒙頭，天留破蔡州。兵權俄自解，黨籍不能收。野綠人千載，碑青土一邱。緋衣小兒識，幾作太牢牛。

【氍帽句】（唐書裴度傳）王承宗李師道謀殺裴兵，乃伏盜京師，刺用事大臣，已害宰相武元衡，又擊度，刃三進，斷臂，裂中單，又傷首，度冒死得不死，前導駭伏，獨王義持賊大呼，賊斷義手，度膝薄，賊意已死，因亡去。【破蔡州】（通鑑）諸軍討淮西，四年不克，饋運疲弊，民至有以鹽耕者。上亦病之，宰相李德裕等，覲言師老財竭，意欲罷兵。度獨無言，上問之，度曰：『臣誓不與此賊俱生，今請自往督戰，且元濟勢貧窮迫，但諸將心不一，不併力迫之，故未降耳。若臣自詣行營，諸將恐臣奪其功，必爭進破賊矣。』上悅，從之，度奏刑部侍郎馬總爲宣慰副使，右庶子韓愈爲行軍司馬。（唐書本傳）度也。郾城，旁諸軍，宣朝廷厚意，士奮於勇，未幾李愬夜入縣城，縛吳元濟以報，度遣馬總先入蔡，明日，統酒曲降卒萬人，持節徐進，撫定其人。【兵權二句】（唐書本傳）度自見功高位極，不能無慮，稍說歸避禍。於是牛僧孺李宗閔同輔政，頃度勸業久居上，欲有所遷，乃共營其跡損短之。因度辭位，即白帝進韋待中，出爲山南東道節度使。【野綠句】（唐書本傳）時聞聶懷威，天子擁虛器，捐紳道喪，度不復有經濟意，乃治第東都集賢里，召石林，琴，絳，陶，薛，牛，橋作別墅，具僕館涼臺，號綠野堂，激波其下，度野服蕭散，與白居易劉禹錫爲文章，把酒窮晝夜相歡，不問人間事。【緋衣句】（唐書本傳）寶曆二年，度請入朝，逢吉黨大懼，權德輿作偽諺云：『緋衣小兒坦其腹，天上有口被驅逐，』以度平元濟也。郾城東西岡六，民間以爲乾數，而度第平樂里，直第五岡，權輿乃言度名應圖讖，第據岡原，不召而來，其意可見。欲以傾度。天子獨能明其誣，詔復使轉

夏。【太牢牛】謂俗儒也。

送雋卿還吳二首

老我三條燭，逢君百尺樓。偶思蓴菜好，相視杏花愁。飛入尋常燕，馴來浩蕩鷗。幸然風雨在，對榻過深秋。

【三條燭】（唐詩紀事）唐制舉子試日，既暮給燭，主文權德輿戲之曰：『三條燭盡，燒殘士子之心，七藝篇成，驚破試官之膽。』

【百尺樓】（魏志盤遊傳）許汜與劉備並在劉表坐，汜曰：『陳元龍湖海之士，豪氣不除，昔過下邳，見元龍，元龍無主客之意，久不相與語，自上大牀臥，使客臥下牀。』備曰：『君有國士之名，而求田問舍，言無可采，是元龍所諱也，何緣當與君語，如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間也。』【蓴菜句】（晉書張翰傳）翰因見秋風起，乃思吳中蓴菜羹鱸魚膾，曰：『人生貴得適志，何能羈官數千里，以要名爵乎？』遂命駕而歸。【杏花句】（杜牧詩）何事明朝獨惆悵，杏花時節在江南。【尋常燕】（劉禹錫詩）舊時

（王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。【浩蕩鷗】（蔡松年詩）吾廬相見扶疏樹，官意渾如浩蕩鷗。

茸

切

答

城連茂苑，往復不同時。米價拋心力，茶烟吹鬢絲。素心期卜宅，老眼

善論詩。十日平原約，重來莫太遲。

【茸城】（舊華亭縣志，今爲松江縣。【茂苑】（舊長洲縣志，今爲吳縣。左思吳都賦）佩長洲之茂苑。【卜宅】（陶潛詩）昔欲居

音注舒鐵雲詩

二四

南村，非爲卜其宅。聞多素心人，樂與共晨夕。【十日句】（史記范雎傳）秦昭王詳爲好書遺平原君曰：「寡人聞君之高義，願與君爲布衣之友。君幸過寡人，願與君爲十日之飲。」（陸厥詩）平原十日飲，中散千里遊。

觀演長生殿樂府

四首○長生殿傳奇，清洪昇撰，譜唐明皇與楊貴妃事也。

一飯張巡妾，三秋織女星。他生原未卜，此曲竟難聽。羯鼓催鞞，貧倪鼓，盤

鈴換閣鈴。青山啼杜宇，何處雨冥冥？

【張巡妾】張巡，鄆州南陽人，與許遠同守睢陽。巡士多餓死，存者皆瘡痍，氣乏。巡出愛妾曰：「諸君經年乏食，而忠義不少衰，吾恨不割肌以啖衆，寧惜一妾而坐視士餓？」乃殺以大羹，坐者皆泣，巡慟令食之。【織女星】（晉書天文志）織女三星，在天紀東端，天女也。陳鴻長恨歌傳：「玉妃茫然退立，若有所思，徐而言曰：『昔天寶十載，侍宴遊月宮，秋七月，牽牛織女相見之夕，秦人風俗，是夜張錦繡，陳飲食，樹瓜果，焚香於庭，號爲乞巧，宮掖間尤尚之。夜殆半，休侍衛於東西廂，獨侍上，上凭肩而立，因仰天感牛女事，密相誓心，願世世爲夫婦，言畢執手各鳴咽，此獨君王知之耳。』」【他生句】（李商隱馬嵬詩）海外徒聞更九州，他生未卜此生休。【羯鼓句】羯鼓，樂器，狀如漆桶，下承以牙狀，用兩杖擊之。玄宗素達音律，尤善於此，稱之爲八音領袖。見（唐書蔡鐵）：「鐵鼓，戰陣所用之鼓也。」（白居易長恨歌）漁陽鞞鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。【盤鈴句】（劉禹錫嘉話）司空杜佑嘗言：「致仕後，買小銅鈴之，著布襦衫，入市看燈，鈴僂僂足矣。」（楊太真外傳）上至斜谷口，屬霖雨涉旬，於棧道中聞鈴聲，隔山相應。上既悼念貴妃，因采其聲爲雨霖鈴曲，以

寄恨焉。

奉詔慙高顗，題詩怨鄭畋。佛堂埋玉樹，仙海寄金鈿。客唱霓裳序，人

輸錦襪錢。江南花落後，重見李龜年。

【高顗】字昭玄，隋舊人，陳武帝時，以平齊功拜開府。文帝受禪，拜尚書左僕射。晉王廣大舉伐陳，以顗爲元帥長史。及陳平，以功封齊國公，坐事免。煬帝即位，拜太常。時帝修離，聲色滋甚，又起長城之役，顗病之，遂以諷諫。顗當朝執政將二十年，朝野推服，物無異議，論者以爲眞宰相。【鄭畋】字台文，唐襄陽人，會昌進士第。乾符中以兵部侍郎同平章事，尋出爲鳳翔節度使。拒黃巢有功，授檢校尚書左僕射。畋馬嵬坡詩云：『唐宗回馬楊妃死，雲雨離亡日月新。終是聖明天子事，景陽宮井又何人？』【佛堂句】通鑑：上至馬嵬驛，將士饑疫，皆憤怒。陳元禮以禍由楊國忠，欲誅之，會吐蕃使者二十餘人達國忠馬，訴以無食，國忠未及對，軍士呼曰：『國忠與胡虜謀反！』國忠走，追殺之。上杖屢出驛門，慰勞軍士，令收隊，軍士不應，上使高力士問之，元禮對曰：『國忠謀反，貴妃不宜供奉，願陛下割恩正法。』上曰：『貴妃深居，安知國忠謀反？』力士曰：『貴妃誠無罪，然將士已殺國忠，而貴妃在陛下左右，豈敢自安？願陛下審思之。』上命力士引貴妃於佛堂，殺之，與屍驛庭，召元禮等入視之。於是始鑿部伍爲行計。【世說】庾文康亡，何揚州臨葬云：『埋玉樹著土中，使人情何能已！』【仙海句】楊太真外傳：有道士楊通幽自蜀來，知上思念楊貴妃，自云有李少君之術，上皇大喜，命致其神。方士乃竭其術以索之，不至，又能遊神取氣，出天界，入地府，求之竟不見，又旁求四虛上下，東極大海，跨蓬臺，忽見最高山上多樓閣，消至西廂下，有洞戶東向，闔其門，額署曰：『玉妃太真院。』方士抽簪叩扉，有雙鬟童女出應問，方士造次未及言，雙鬟復入，俄有翠衣侍女至，

賄所從來，方士因稱天子使者，且致其命。賈衣云：「王妃方薨，請少待之。」適時碧衣延入，且引曰：「王妃出，一人冠金蓮，靴紫綰，佩青玉，曳鳳翼，左右侍女七八人，排方士，問皇帝安否？」次問天寶十四載以還事，言訖惘然。指碧衣女取金釵銅盒，折其半，授使者曰：「爲我謝太上皇，藏此物，尋舊好也。」

【霓裳句】（陳鴻長恨歌傳）明年，大因降元，大駕還都，尊明皇爲太上皇，就華清宮，遷於西內。時移事去，樂盡悲來，每至春之日，冬之夜，溫溫夏開，宮槐秋落，梨園子弟，玉珪發音，聞霓裳羽衣一舞，則天顏不怡，左右獻歡，三載一意，其念不衰。

【錦襖句】（唐書紀事錄）楊貴妃死之日，馬嵬嵬得錦襖一雙，遇過客，一懸百錢，前後獲錢無數。

【李龜年】（明皇雜傳）樂工李龜年特承恩遇，於東都道通里大起第宅，後流落江南，每遇良辰勝景，常爲人歌數曲，座客聞之，莫不掩涕。（杜甫江南逢李龜年詩）岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。

白髮談天寶，琵琶喚奈何！未應來赤鳳，從此老青蛾。楊柳詞成識，梨花淚更多。至憐湯殿水，兵馬洗天河。

【白髮句】白居易新樂府，上陽人，髮極白也。時云：「上陽人，紅顏聞老白髮新，綠衣監使守宮門，一閉上陽多少春。」又云：「憶昔吞悲別親族，扶入車中不教哭，皆云入內便承恩，臉似芙蓉臂似玉。未容君王得見面，已被楊妃遙側目。妬令潛配上陽宮，一生遂向空房宿。」又云：「今日宮中中年最老，大家遙賜向書綈，小頭鞋履窄衣裳，青黛點眉眉細長。外人不見見塵笑，天寶末年時世妝。」

【琵琶】舊太真外傳：妃子琵琶過聲，檀寺人白季貞使獨還，獻其木，溫潤如玉，光耀可鑒，有金縷紅文，變成雙鳳，絃乃宋詞彌羅國永泰元年所貢者。淞水製絲也，光瑩如貫珠。

【赤鳳】（趙飛燕外傳）后所通宮奴燕赤鳳者，雄捷能越觀閣，余通昭儀，時十月五日，上置安廟，吹

填擊鼓，逆聲踏地歌赤鳳來曲。后謂昭儀曰：『赤鳳爲誰來？』昭儀曰：『赤鳳自爲婦來，寧爲他人乎？』后怒，以杯抵昭儀額曰：『鼠子能罵人乎？』昭儀曰：『穿其衣，見其私，足矣，安在罵人乎？』【青蛾】（白居易長恨歌）梨園子弟日髮新，梨房阿監青蛾老。按戲通作蛾。【楊柳】唐受命禮云：『江南楊柳樹，江北李花繁。楊柳飛絲何處去，李花結果自然成。』【梨花】長恨歌玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨。【湯殿】華清宮有湯殿。陳鴻長恨歌傳時每歲十月，駕幸華清宮，內外命婦，燭燭景從，浴日餘波，賜以湯沐。【天河】（杜甫詩）安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用。

酒綠燈紅夜，春風舞一場。亂離唐四紀，優孟李三郎。國事休回首，詩篇說斷腸。誰知新舊史，多爲郭汾陽。

【唐四紀】十二年日記，玄宗在位四十五年。安史之亂，在天寶十四年。【優孟】春秋時楚之樂人，常以談笑諷諫莊王，後遂僞爲優伶之稱。【李三郎】玄宗名隆基，睿宗第三子也。好音，選樂部伎子弟三百，教於梨園，聲有誤者，帝必覺而正之。常自稱李三郎。及奔蜀，薛中開鈴聲，黃香綽曰：『鈴言三郎郎當，蓋信鈴聲以爲風也。』【誰知二句】此言史所載多言汾陽之功。按唐書有新舊二種，舊唐書二百卷，後晉劉昫撰，新唐書二百二十五卷，宋歐陽修等撰。郭子儀，唐華州人，以武舉異等果遷朔方節度使，平安史之亂，功第一，封汾陽王。肅宗嘗勞之曰：『國家再造，卿力也。』永泰初，僕固懷恩說吐蕃回紇分道入，子儀馳數十騎至回紇軍，結歡甚好，遂合軍大破吐蕃，肅宗時賜號尚父，進太尉中書令，以身繫天下安危者二十年，卒諡忠武。

銅柱

二首○（林邑記）馬援植兩銅柱於象林南界，與西屠國分疆。（陳裴之舒君行狀）十四歲隨父之永福任，安南入貢，侍

父出鐵市關近使者賦銅柱詩相贈答傳詩於其國中。

日微叫音煩郵吏，雲臺失畫工。關中遲鄧禹，牀下拜梁松。豈有三遺矢？曾經一挂弓。可憐銅馬式，何處鳥呼龍。

【日微】後漢交州日南郡，今安南地也。馬援送顏少府詩：宿次吳江晚，行侵日微斜。【雲臺】後漢書馬援傳：顯宗圖畫建武中

名臣列將於雲臺，以椒房故，獨不及援。東平王蒼觀圖，言於帝曰：何故不畫伏波將軍像？帝笑而不言。【鄧禹】字仲華，新野人。與

光武同游學京師，而相親附，聞光武起，即杖策北渡。光武每事咨之，赤眉破長安，以禹爲前將軍，西進入關。此言援之遇光武，遲于禹也。

【梁松】馬援傳：援嘗有疾，梁松來候之，獨拜牀下。援不答，松去後，諸子問曰：『梁伯孫帝婿，貴室朝廷，公卿以下，莫不憚之，大人奈何獨不爲禮？』援曰：『我乃松父友也，雖貴，何得失其序乎？』松由是恨之。【三遺矢】史記廉頗傳：廉頗之仇郭開多與使者金，令毀

之，趙使還報王曰：『廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐，頃之，三遺矢矣。』【一挂弓】杜甫詩：青海無傳箭，天山早挂弓。【銅馬式】

【馬援傳】援好騎，善別名馬，於突隄得騾越銅鼓，乃鑄爲馬式，還上之。

突兀三千仞，摩挲音五百年。將軍功略地，丞相樹參天。華表疑歸鶴，淫谿感

視焉。六州誰鑄錯？只有謗書傳。

【突兀】高竊（韓愈詩）火燒水轉掃地空，突兀便高三百尺。【仞】八尺也。【摩挲】手撫摩也。（韓愈詩）誰復著手更摩挲。

【華表句】（搜神後記）丁令威學道於靈虛山，後化鶴歸隱，集華表柱，云：有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸。城郭如故人民非，何

不學仙探藥業。

【淫谿句】淫谿，即浪泊也。（馬援傳）當吾在浪泊西里開廖未滅之時，下波上霧，毒氣重蒸，仰視飛鳥，點點墮水中，臥念少游平生時語，何可得也？今賴士大夫之力，被蒙大恩，獲先諸君紆佩金紫，且喜且慙。

【鑄錯】（五代史）秦六州四十二縣，鑄一個錯不成。

【謗書】（國策）樂羊返而論功，文侯示之謗書一篋。（馬援傳）初援在交趾，常餌葷菜，用脂輕身省慾，以膠療氣。市方薰葷貴大，援欲以爲種，遇暹，載之一車，時人以爲南土珍怪，權貴皆望之。援時方有寵，故莫以聞。及卒後，有上書譴之者，以爲前

載謗皆明殊文星。馬武與於陵侯侯昱等，皆以章言其狀。

漂母祠

在江蘇淮安縣望雲門外

長樂開鐘室，淮陰失釣筒。後先兩女子，生死一英雄。知己自難得，封侯竟不終。至憐祠畔樹，獵獵起雌風。

【長樂句】（史記淮陰侯傳）舍人弟上變告信，欲反狀於呂后，呂后欲召，恐其黨不就，乃與蕭相國謀，詐令人從上所來，言信已得

死，列侯羣臣皆賀，相國給信曰：『雖疾，強入賀。』信入，呂后使武士縛信，斬之長樂鐘室。（正義）長樂宮懸鐘之室。【淮陰句】（淮陰

侯傳）信釣於城下，諸母漂，有一母見信飢，飯信竟漂數十日。（正義）淮陰城北臨淮水。【知己】（漢書司馬遷傳）士爲知己者死。

【封侯】（淮陰侯傳）齊人蒯通知天下權在韓信，欲爲奇策而感動之，以相人說韓信曰：『相君之面，不過封侯，又危不安，相君之背，

貴乃不可言。』【獵獵】風聲。（鮑照詩）獵獵晚風道。【雌風】（宋玉風賦）愷愷鬱邑，颼颼致溫，此庶人之雌風也。

五律

七律

紅梅花詩

細雪霏霏宵音院門，醉紅深淺早黃昏。經時翠羽飛無路，幾處朱樓夢有痕。

春水欲迷桃葉渡，酒人空憶杏花邨。東風芳信年年負，更取坡公句子溫。

【霏霏】雪甚貌。（詩小雅）雨雪霏霏。【宵】掛也。（鮑照蕪城賦）荒哉宵塗。【翠羽】即翡翠，雄赤曰翡，雌青曰翠。（龍城錄）隋

開皇中，趙師雄遊羅浮，日暮，於林間酒肆旁舍，見美人淡粧素服出迎。師雄與語，言極清麗，芳香襲人。與之叩酒家共飲，一綠衣童子歌

舞於側，師雄醉臥，久之，東方既白，起視乃在大梅花樹下，上有翠羽啾嘈，月落參橫，但惆悵而已。【朱樓】杜牧詩：柳暗朱樓多夢

雲。【桃葉渡】在江蘇江寧縣秦淮河合流處。（古今樂錄）晉王獻之愛妾名桃葉，其妹曰桃根，獻之嘗臨渡歌以送之，後人因

名渡曰桃葉。【杏花邨】杜牧詩：借問酒家何處是，牧童遙指杏花邨。【芳信二句】蘇軾字子瞻，號東坡居士，宋眉山入。有

詩云：年來芳信負紅梅。

向讀文選詩愛此數家不知其人可乎因論其世凡作者十人詩

九首 錄四

曹孟德

曹操，字孟德，譙人。漢末起兵討董卓，擊黃巾，迎獻帝都許，爲大將軍，進位丞相，封魏王。子丕篡漢，追尊爲武帝。

偶然一曲亦千秋，長短歌行出入愁。亂世奸雄誰月日？建安人物自風流。褚

淵竟作中書死，王莽終貽外戚憂。若向詩城論割據，故應南面擁孫劉。

【長短歌行】撰有長歌行，短歌行。

【亂世奸雄】漢末汝南許劭，好評論鄉黨人物，每月輒更其品題，時謂之月旦評。曹操嘗

問劭曰：「我何如人？」劭不答。操劫之，劭曰：「子治世之能臣，亂世之奸雄也。」（見後漢書）

【建安人物】建安，漢獻帝年號。（元

稹杜預墓志）建安之後，天下文士，遭罹兵戰，曹氏父子，較馬周爲文，往往橫槊賦詩，故其遒文壯節，抑揚怨哀悲離之作，尤極於古。

【褚淵】字彥回，陽翟人。（齊書褚炫傳）從兄淵身事二代，開淵拜司徒，歎曰：「使淵作中書郎而死，不當是一名士耶？名德不昌，遂令

有期頤之壽。」按淵於宋文帝時爲中書郎，入齊，以佐命功，進位司徒。此言操之死，漢室尙存，猶不失爲名士。【王莽】字巨君，漢孝

元皇后之姪。平帝時，爲大司馬，秉政，陽爲恭儉，以收人望，稱宰衡，加安漢公。執平帝，立孺子嬰，莽攝政，尋篡漢位，國號新，嘗操以女妻漢

獻帝，亦以外戚易漢祚。【詩城】唐劉長卿以詩馳聲上元寶應間，權德輿謂爲五言長城。（見全唐詩小傳）【南面】論語雍也

可使南面。【孫劉】孫權，劉備。

阮嗣宗

阮籍，字嗣宗，三國魏尉氏人。才藻豔逸，而倜儻不羈，嗜酒放蕩，尤好老莊，官至步兵校尉。

幾時乞得步兵銜，壯不如人老更饒。性好吟詩成一癖，口除飲酒可三緘。黃
墟音小醉眠誰側，青眼高歌對阿咸。八十餘篇無贅語，生平懷抱發其凡。

【步兵銜】（晉書阮籍傳）籍聞步兵廚管人華酒，有貯酒三百斛，乃求爲步兵校尉。【壯不如人】（左傳僖三十年）臣之壯也，猶不如人。【老饒】（陸游詩）老饒自覺氣力短。【一癖】（白居易詩）人皆有一癖，我癖在章句。【三緘】（家語）孔子觀周廟，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：『古之慎言人也。』（阮籍傳）雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。【黃墟句】（晉書王戎傳）嘗經黃公酒壚下過，顧謂後車客曰：『吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此。』又（阮籍傳）鄰家少婦有美色，當壚沽酒，籍嘗詣飲，醉便臥其側。籍既不自疑，其夫察之，亦不疑也。【青眼句】（阮籍傳）又能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。及嵇喜來弔，籍作白眼，喜不慄而退。喜弟康聞之，乃齎酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。（文）咸字仲容，任達不拘，與叔父籍爲竹林之遊。（杜甫詩）青眼高歌望吾子。【八十餘篇】（阮籍傳）作詠懷詩八十餘篇，爲世所重。【贅語】（聞見後錄）李邦直爲韓忠獻公曾祖追作神道碑，至三百餘言，其文無一廢語，世尤以爲難也。【懷抱】（李白詩）眞堪寫懷抱。【發凡】（春秋序）其發凡以言例，皆經國之常制，周公之垂法。

石季倫潘安仁

石崇，字季倫，晉南皮人。累官荊州刺史，使客航海致富。潘岳，字安仁，晉中牟人。累官著作郎，轉散騎侍郎，後爲孫秀所陷，棄市。

載酒開園想季倫，栽花作縣憶安仁。紅顏薄命無珠妓，白首同歸有玉人。自昔豪華容易散，一時才調孰爲鄰？思歸引與閒居賦，何苦低頭拜後塵！

【載酒開園】（廣志）石崇別業，名金谷園，崇嘗宴客，各賦詩，或不成者，罰酒三斗，亦名梓澤園。【栽花作縣】潘岳爲河陽令，

滿縣種桃李。（庾信枯樹賦）若非金谷滿園樹，卽是河陽一縣花。【紅顏句】（晉書石崇傳）崇有妓曰綠珠，美而豔，善吹笛，孫秀

使人求之，崇不許。秀怒，矯詔收崇，介士到門，崇謂綠珠曰：「我今爲爾得罪。」綠珠泣曰：「當效死於君前。」因自投於樓下而死。【白首

句】晉書潘岳傳：孫秀誣岳及石崇謀奉淮南王允齊王冏爲亂，誅之，夷三族。初被收，俱不相知，石崇已送在市，岳後至，崇謂之曰：「客

仁，卿亦復爾耶？」岳曰：「可謂白首同所歸。」岳金谷詩云：「投分寄石友，白首同所歸。」乃成其誡。（又夏侯湛傳）湛容觀，與潘岳友善，每行止，同

輿接茵，京都謂之連璧。【豪華易散】（杜牧金谷園詩）繁華事散逐香塵。【才調】（李商隱詩）賈生才調更無論。【思

歸引】崇有思歸引。【閒居賦】岳有閒居賦。【拜後塵】（石崇傳）與潘岳留事賈謐廣城君，每出，崇降車路左，望塵而拜，

其卑侯如此。按潘岳傳亦載此事。

陶淵明 陶潛，一名淵明，字元亮，晉潯陽人。性高尙，質實，嘗爲彭澤令，旋棄官去，宋元嘉中卒。

雲浮鳥倦早懷田，鄉里兒來巧作緣。仕宦中朝如酒醉，英雄末路以詩傳。五株柳樹義皇上，一水桃花魏晉前。只有東坡閒不過，加餐遍和義熙年。

【雲浮句】陶潛歸去來辭：『雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。』又：田園將蕪胡不歸？
 【鄉里兒】（南史）陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至，吏白當束帶見之。潛嘆曰：『我不能爲五斗米，折腰向鄉里小兒。』即日解印綬去。
 【末路】（漢書鄒陽傳）晚節末路。
 【五株句】（南史）陶潛少有高趣，宅邊有五柳樹，故號五柳先生。傳以自況。世說：陶淵明云：『夏日北窗臥，涼風颭至，自謂羲皇上人。』
 【一水句】陶潛桃花源記：晉太元中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹。又：自云先世避秦時亂，來此絕境，不復出焉。遂與外人隔，問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。
 【東坡二句】蘇軾嘗築室於黃州之東坡，遂自號東坡居士。冷齋夜話：東坡在惠州，盡和淵明詩，魯直在黔南閑之，作偈曰：『子瞻謫海南，時辛欲殺之。飽吃惠州飯，細和淵明詩。』（南史）陶潛自譏：熙熙以前所著文章，明書年號。宋初以來，惟書甲子而已。

隨園作

三首○隨園在江蘇江寧縣小倉山，本隋氏之園，袁枚得之，始改名隨園。

秋老倉山一徑存，蕭疏籬落短牆根。等身詩卷留天地，彈指園林付子孫。駒隙光陰雲著錄，鴻泥蹤迹雪飛痕。相看未敢題凡鳥，卻趁斜陽自款門。

【倉山】小倉山，在江寧縣北，清涼山之支阜。隨園中有小倉山房三楹，居北山之巔，面對倉山，爲園中主室。【詩卷】袁枚有小倉山房詩集。杜市詩：詩卷長留天地間。
 【彈指】喻時之暫也。（呂氏春秋）二十瞬爲一彈指。
 【駒隙】（史記）人生一世間如白駒過隙。
 【雲著錄】言其著作如雲也。
 【鴻泥凡鳥】並見五古。

琉璃世界水精宮六代烟霞入鏡中。山染十重礬絹本花開四面錦屏風池邊紅樹魚窺影，簾外青天鳥破空。當日挂冠神武者，三層樓閣未能工。

【琉璃句】（袁祖志隨園瑣記）書倉之東廂曰琉璃世界，爲室二重，窗嵌西洋五色玻璃，光怪陸離，目迷心醉。由蔚藍天進北，爲水精城，以四窗皆嵌全白色玻璃故也。几案坐榻，皆係雕漆爲之。【六代烟霞】黃文炳隨園詩話云：祇一座樓臺，占斷六朝烟景。問幾人詩酒，能爭絕代風流？【礬絹本】畫山水法，山上有小石塊成堆，謂之礬頭。見（穀耕錄）。【挂冠二句】挂冠，謂致仕也。（南史陶弘景傳）永明十年，臥朝服挂神武門，上表辭祿，詔許之，止於茅山。永元初築三層樓，弘景處其上，弟子居其中，賓客至其下，與物遂絕。

二十清華八一癰，人生出處此區區。命中箕斗能成貝，身後文章不掩瑜。鐵限踏穿無我跡，珠盤不定爲公吁。幼輿邱壑蘭成賦，惆悵臨風立少須。

【二十句】袁以二十一歲試鴻博，不中，後成進士，改庶吉士，出爲縣令。三十二歲乞歸，卒年八十一。趙翼嘗戲作蒼山耆猿文，有云：『早入清華之選，遂膺民社之司。』【命中句】（東坡志林）韓退之詩，我生之辰，月宿南斗，牛奮其角，箕張其口。牛不見服箱，斗不挹酒漿，箕獨有神靈，無時停簸揚。乃知退之磨蝎爲身宮，僕以磨蝎爲命宮，平生多得謗譽，殆相同也。（詩小雅）養令非令，成是貝錦。彼謗人者，亦已太甚。【身後句】（陸游詩）身後文章空飽蠹。（禮記）瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。【鐵限句】似自矜其身之高貴不履窻門也。（法華要錄）智永禪師住吳興永欣寺，人來寫書者如市，所居戶限爲穿穴，乃用鉄葉裹之，謂之爲鐵門限。（蘇軾詩）鄰人踏

疏鐵門限。【珠盤句】似借哀之傳音隱而樂結顯貴也。〔蘇軾文〕撈伽四卷，可以印心，如盤走珠，如珠走盤。【幼輿邱壑】晉謝賦，字幼輿。〔世說〕顧長康畫謝靈像在巖石裏，人問之，顧曰：「謝晉云：『一邱一壑，自謂過之。』此子宜置邱壑中。」【蘭成賦】小名錄。庾信，幼而俊邁，聰敏絕倫，有天然骨，呼信爲蘭成，因以爲小字。〔杜甫詩〕庾信生平最蕭瑟，暮年詩賦動江關。【惆悵句】〔杜甫詩〕臨風默惆悵。〔又〕且爲王孫立斯須。

得仲瞿山中詩卻寄

二首○王曇首，字仲瞿，一名良士，秀水人。鐵雲疑明也。

占得恆河一點沙，茅庵住處卽天涯。拋殘北郭詩人社，成就西泠隱士家。〔自

注〕所居庵卽南宋馬巖爲姜白石棲隱處。

一屋莊嚴妻子佛，六時經濟米鹽花。臯亭山左秦亭右

看殺芙蓉兩面遮。

【恆河】卽岡底斯河，印度之大河也。發源西藏之岡底斯山，東南流，與蒲蘭布達河合，注於孟加拉灣。〔金剛經〕諸恆河所有沙數，寧

爲多不。【茅庵】〔蘇軾詩〕爲我佳處留茅庵。【北郭詩人】〔明史王行傳〕初高啓家北郭，與行比鄰。徐賁、高遜志、唐肅、宋克、

余幾臣、嚴羽、呂敏、陳則，皆卜居相近，號北郭十友，又稱十才子。【臯亭山】在浙江杭縣東北二十里。【秦亭】山名，在杭縣西

北十里。【芙蓉】〔李白詩〕廬山東有五老峯，青山削出金芙蓉。

樵式徑 酒三瓶隔夜來，封題鄭重爲君開。草書最愛忽忽不，怪事無端咄咄

纔。梅鶴因緣清入夢，葦鱸滋味冷相陪。不知臘月王摩詰，可有山中裴秀才。

【權酒三瓶】（皮日休詩）明朝有物充君信，權酒三瓶寄夜航。（注）權酒出沈約集，梅木名，汁甘，可爲酒。【忽忽不】（蘇軾詩）

爲君草書讀其愁，待我他日不忽忽。【咄咄】見五律。【梅鶴因緣】（詩話雜錄）林逋隱於西湖，不娶無子，所居多植梅，蓋鶴

因謂要梅子鶴云。【葦鱸滋味】見五律葦菜注。【臘月二句】王維，字摩詰，唐太原人。天寶中，爲尚書右丞，築輞川別墅。裴

秀才，名迪，關中人。王維山中與裴秀才書：近臘月下，景氣和暢，故山殊可過。足下方溫經，猥不敢相煩，輒便往山中，憩感配寺，與山僧

飯訖而返。

典裘詩 四首錄三

王恭鶴鰲傲晏嬰裘，紫鳳天吳不記秋。羞澀忽成垂老別，輕肥虛憶少年遊。

蛾眉絕塞金誰贖？狐腋重關客未偷。比似春衣杜陵醉，兩般滋味一般愁。

【王恭鶴鰲】鶴鰲，析鳥羽爲裘也。（晉書王恭傳）恭美姿儀，人多愛悅，嘗被鶴鰲裘，涉雪而行。孟昶窺見之，歎曰：「此真神仙中人

也。」【晏嬰裘】（禮檀弓）晏子一狐裘三十年。【紫鳳天吳】（杜甫詩）天吳與紫鳳，顛倒在短褐。（朱注）皆言所織之象。

【垂老別】（杜甫有垂老別詩）。【輕肥句】（杜甫詩）同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。【蛾眉句】（後漢書列女傳）陳

七律

三七

翠枝令卷錦綉，引鶯啼令刺冰銷，按冰銷。言潔白，粉嫩，言輕細也。

楊花

歌殘楊柳武昌城，撲面飛花管送迎。三月水流春太老，六朝人去雪無聲。較量妾命誰當薄，吹落鄰家爾許輕。我住天涯最飄蕩，看渠如此不勝情。

【歌殘二句】武昌，今湖北武昌縣。（全唐詩話）韋廉開鄧州，資俸祖饒，饒首書文選句云：悲莫悲兮生別離，登山臨水送將歸。以賸老境從從，請讀其句，差巡有故法然起曰：某不才，不敢染翰，欲口占兩句。『韋大驚異，令隨念云：』『武昌無限新栽柳，不見楊花撲面飛。』坐客無不嘉歎。宋令唱作楊柳枝詞。【三月句】（朱應辰楊花詩）三月江頭飛送春。馬騄楊花詩：綏隨流水知無力。【雪無聲】（信澤持楊花詩）未得爲萍去，先來作雪飛。【妾命薄】（薛道衡昭君詞）專由妾命薄，誤使君恩輕。【爾許】猶云如許。【天涯二句】（沈明臣楊花詩）連臂歌殘楊白花，恨他飛去向天涯。（高士談楊花詩）我比楊花更飄蕩，楊花只是一春忙。

呂翁祠

二首○祠在河北邯鄲縣北三里，唐李泌（統中記）載盧生邯鄲道上遇呂翁事，後人因建祠。

員海方壺路渺然，當時何苦便酣眠。三生香火春無主，一枕功名夢有權。黃犬東門牽將相，紅牙北里唱嬋娟。忽忽輪與樊川杜，豆蔻梢頭住十年。

【員海方壺】（列子）渤海之東有大壑焉，其中有五山：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊，仙聖之所往來，其山根無所連著，常隨波上下。

【香火句】（白居易詩）願爲愚谷烟霞侶，思結空門香火緣。

【一枕句】（呂翁出義中枕以授盧生，謂曰：「子枕吾枕，當令子榮適如志。」見枕中記。）【黃犬句】已見五古，按記載盧生夢拜中書侍郎，同中書門下平章事，同列害之，誣與邊將交結，圖謀不軌，下獄，生泣謂妻子曰：「吾今及此，思復衣短褐，乘青駒，行邯鄲道中，不可得也。」

【紅牙句】紅牙，牙板之紅色者，拍以節樂也。（所北雜志）趙子固每醉歌樂府，執紅牙以節曲。按明湯顯祖有邯鄲夢傳奇，書枕中記事，北里多歌之。

【樊川二句】樊川，在陝西長安縣南，唐杜牧，樊川人。（杜牧贈別詩）娉娉嬌嬌十三餘，豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。

（又讀懷詩）落魄江南載酒行，楚腰腸斷掌中輕。十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

宰相紗籠一飯餘，秀才文選半飢驅。本來富貴原如夢，未有神仙不讀書。場

屋

撫

言成脈望，洞天眞誥入華胥。槐花忙過榴皮溼，賺得英雄證太虛。

【宰相句】（趙言）王播少孤貧，嘗客揚州木蘭院，隨僧齋食，信厭之，乃齋罷而後擊鐘，播至，已飯矣，後二紀來鎮是邦，向題字已碧紗

幕其上，播作詩曰：「二十年前此院遊，木蘭花發院新修；而今再到經行處，樹老無花僧白頭。上堂已了各西東，慚愧閑寮飯後鐘。二十

年來塵撲面，如今始得碧紗籠。」按播謫宗時果道中書侍郎同平章事，出爲淮南節度使。

【秀才句】（老學庵筆記）國初尙文選當時文人專意此書，故草必稱王孫，梅必稱驥使，月必稱望舒，山水必稱清輝，至慶曆後，惡其陳腐，諸作者始一洗之。方其盛時，士子至

爲之語曰：文選爛，秀才半。陶潛詩侃來羅我去。

【場屋】宋史陳彭年傳：太平興國中舉進士，在場屋閒頗有倦名。

【撫言】書名，凡十五卷，五代王保定撰，記唐代貢舉之事特詳。

【脈望】（酉陽雜俎）何遜於畫中得一髮捲，規四寸許，如蠶而無端，用力絕

之南端清水，方士曰：「此名懸壺，蓋三食神仙字，則化爲此。」【洞天】天下名山勝境，爲神仙所居者，爲洞天福地。仙經有三十六洞天，七十二福地。【真誥】書名，梁陶弘景撰，所言皆仙真授受丹訣之事，凡七篇二十卷。【華胥】列子：黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國。【槐花忙】（南部新書）長安舉子六月後落第者，不出京，謂之過夏。時語曰：「槐花黃，舉子忙。」【榴皮】避暑錄話：東林去晉山東南五十餘里，沈氏世爲著姓，元豐間有名某者，字東老，家頗藏書，喜賓客，嘗有布裘青巾，稱回山人，風神超邁，與之飲，終日不醉。簿甚，取食餘石榴皮，書詩一絕壁間，曰：「西鄰已富憂不足，東老雖貧樂有餘。白酒醺來逢好客，黃金散盡爲收書。」即長揖出門，越石橋而去。追購之，已不見，意其爲呂洞賓也。按（王會同仙傳）沈思，字持正，隱於東林，能釀十八仙白酒，一日有客稱回道人，求飲，飲數斗，乃取石榴皮畫字，題於庵壁。【賺得英雄】據言唐太宗私幸端門，見新進士數行而出，喜曰：「天下英雄，入吾彀中矣。」（又）進士科始於隋大業中，盛於貞觀，精神雖位極人臣，不出進士者，終不爲美。歲貢常八九百人，謂之白衣公卿，又曰一品白衫，以其舉繯，謂之三十老明經，五十少進士。時有詩云：「太宗皇帝真長策，賺得英雄盡白頭。」【太虛】空虛寂寞之境（莊子）道不游太虛。

臥龍岡作

四首錄三〇臥龍岡，在河南南陽縣西南，起自嵩山之南，綿亙數百里，至此截然而止，回旋盤繞，相傳諸葛草

廬在焉。又湖北均縣北四十里，亦有臥龍岡，並見（潛一統志）。按（三國志注）亮家於隆中山，在今襄陽縣西。

到此橫拖一道岡，茅廬開出古南陽。平生交有崔徐在，王佐才非管樂當。抱膝終成名士累，鞠躬始感受恩長。何如決計招偕隱，廬下分明有孟光。

【南陽】（蜀志諸葛亮傳注）（漢書春秋）曰：亮家於南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。【崔徐管樂】（蜀志諸葛亮傳）亮每自比於管仲樂毅，時人莫之許也。惟博陵崔州平，潁川徐庶元直，與亮友善，謂爲信然。【抱膝句】（諸葛亮傳注）每晨夕從容，常抱膝長嘯。按今隆中山有抱膝石，又有躬耕田。

【鞠躬句】（諸葛亮出師表）臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事。由是感激，遂許先帝以驅馳。（又後出師表）臣鞠躬盡瘁，死而後已。

【廬下句】廬，堂下小屋也。孟光，後漢平陵人。狀肥黑而醜，同縣梁鴻聞其賢而娶之，與鴻偕隱霸陵山中，後至吳，依大家皋伯通，居廬下，爲人賃舂，見後漢書梁鴻傳。（諸葛亮傳注）（襄陽記）曰：「黃承彥者，高爽開列，爲河南名士，謂諸葛孔明曰：『聞君擇婦，身有醜女，黃頭黑面，而才堪相配。』孔明許，即載送之，時人以爲笑樂。鄉里爲之謔曰：『莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。』」

【開君擇婦，身有醜女，黃頭黑面，而才堪相配。孔明許，即載送之，時人以爲笑樂。鄉里爲之謔曰：『莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。』】談笑巾幗，想定軍，茫茫玉壘變浮雲。其間王者有名世，天下英雄惟使君！

創業自知難兩立，輟耕早已定三分。成都八百株桑樹，不及隆中手自耘。

【定軍】山名，在今陝西沔縣東南。（蜀志諸葛亮傳）亮遺命葬漢中定軍山，因山爲墳，冢足容棺，斂以時服，不須器物。【玉壘】山名，在四川灌縣西北。（杜甫登樓詩）錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。

【其閒句】（孟子）五百年必有王者興，其閒必有名世者。【天下句】（蜀志先主傳）曹公縱奪關先主曰：「今天下英雄，惟使君與操耳。」按漢時稱刺史曰使君，備嘗爲豫州牧。

【輟耕】（諸葛亮出師表）先帝創業未半，而中道崩殂。又後出師表）先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，故託臣以討賊也。【輟耕句】（史記陳涉世家）輟耕之壘上。諸葛亮傳爲主語，亮曰：「今曹操已擁百萬之衆，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭。」

孫權據有江東，已歷三世，此可與爲援，而不可圖也。將軍若跨有荊益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政理，天下有變，

則令一上將將潤州之軍，以向宛洛，將軍身率益州之衆，以出秦川，則劉榮可成，漢室可興矣。」

【成都句】成都，今四川成都縣。
【諸葛亮傳】初亮自表後主曰：『成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。』

象牀寶帳悄無言，草得降書又幾番。兩表涕零前出塞，一公安樂老稱藩。祠官香火三閒屋，大將星辰五丈原。異代蕭條吾悵望，斜陽滿樹暮雲繁。

【象牀句】謂後主之不親政事也。【蜀志後主傳注】禪立，以亮爲丞相，委以諸事，謂亮曰：政由葛氏，祭則寡人。亮亦以禪未閑於政，遂離內外。【降書】蜀志後主傳：『鄧艾破鮮于將軍諸葛降兵於綿竹，用光祿大夫 譙周策，降於艾。艾得書大喜。』（五代史後蜀世家）初李昊事王衍，爲翰林學士。衍之亡也，笑爲草降表，至是又草焉。蜀人夜表其門曰：『世修降表李家。』【兩表涕零】兩表，謂前後出師表也。前表末云：『今當遠離，臨表涕零，不知所云。』【一公安樂】後主降後，東遷至洛陽，策命爲安樂縣公。【祠官】奉祭祀之官，今隆中有諸葛武侯廟。【五丈原】在陝西郿縣西。晉書宣帝紀：『諸葛亮還於五丈原，會有長星墜亮之壘，帝知其必敗，後亮果不久卒。』【異代句】杜甫詠懷古跡詩：『悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。』

平原顏魯公祠

平原，縣名，清屬山東濟南府，今屬山東。顏真卿，字清臣，唐京兆萬年人。玄宗時，爲平原太守，安祿山逆狀芽孽，真卿度必反，陽託霖雨，增辟澆醴，料丁壯，儲庾廩，日與賓客泛舟飲酒，以舒祿山之疑。祿山反，河朔盡陷，獨平原城守具備，募士得萬人，大嬰城西門，慷慨泣下，衆感勵。賊破東都，遣使傳李愬、盧弈、蔣青首來，真卿給其衆曰：『我素識李愬等，其首皆非是。』乃斬賊使，藏三首，他日結紼纛，致而祭之。代宗時，累遷至尚書右丞，封魯郡公。德宗立，改太子太

師。會李希烈反，憲紀建言遣眞卿往諭，卒遇害，贈司徒，諡文忠。

范陽飛牒事情乖，萬里風雲入壯懷。帝識李平馳閒道，天留元結與磨厓。綵
豪氣象書應透，青石功名跡未埋。曾讀唐書新舊傳，四朝遺淚爲公揩。

【范陽句】（唐書逆臣傳）安祿山反范陽，謠言奉密詔討楊國忠，嚴榜郡縣，以高尙盛莊爲謀主，孫孝哲、高邕、張通儒、通略爲腹心，兵凡十五萬，號二十萬，師行日二十里。【帝識句】（唐書類眞卿傳）使司兵參軍李平馳奏，玄宗始聞亂，歎曰：「河北二十四郡，無一忠臣耶？」及平至，帝大喜，謂左右曰：「朕不識眞卿何如人，所爲乃若此！」【天留句】元結，字次山，後魏常山王遼十五代孫，天寶十二載舉進士，復舉制科，累遷水部員外郎。代宗時以親老歸養，上著書自娛，晚拜道州刺史，還京師卒。有大唐中興頌，末云：「湘江東西，中直浩深，石崖天齊，可磨可鐫，刊此頌焉，何千萬年。」【綵豪句】（杜甫詩）綵筆肯曾干氣象。（顏眞卿傳）善正草書，筆力遒橫，世寶傳之。【青石句】未詳。【四朝】玄宗、肅宗、代宗、德宗也。

渡河謁碧霞元君廟（舊唐書開元神史云：「元君者，漢時神聖帝前，有石琢金童玉女，至五代，殿堦像仆，童勸

姦，女淪於泥。宋眞宗東封泰山，還，游手池內，一石人浮出水面，出而辭之，玉女也。命有司建祠奉之，號爲聖帝之女，封天仙玉

女碧霞元君。」

枕水琳宮祀碧霞，靈旗風峭卷神鴉。萬方儀態眞妃籙，四姓聲名太帝家。滄

海橫流將進酒，黃河遠上待乘槎。誰憐繫纜題詩客，南北茫茫未有涯。

【琳宮】謂祠宇也。〔韓愈詩〕琳館青瑤臺，琳宮阿母歌。【靈旗】〔漢書郊祀志〕以牡荆畫幡，日月北斗登龍，以象太一三星，爲泰

一靈旗。名曰靈旗。【神鴉】〔岳陽風土記〕巴陵鴉甚多，土人謂之神鴉。〔溫庭筠詩〕東方日出飛神鴉。【儀態】〔張衡同聲歌〕

素女爲我師，儀態盈萬方。【四姓】唐書柳沖傳，柳芳著論曰：「郡姓者以中國土人，差第閭閻爲之制，尚書領護而上者爲甲姓，九

卿若方伯者爲乙姓，散騎常侍大中大夫者爲丙姓，吏部正員郎爲丁姓，凡得入者，謂之四姓。」【太帝】史記孝武帝紀，泰帝使素

女歌五十絃瑟。【滄海橫流】〔穀梁傳序〕孔子觀滄海之橫流，乃喟然而歎。【將進酒】漢隴歌名，後人詩以此命題者甚多。

（李白將進酒）君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。【黃河遠上】〔王之渙涼州詞〕黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。

【乘查】〔博物志〕天河與海通，近世有人居海濱者，年年八月有浮槎，去來不失期，人有奇志，立飛閣於槎上，多齎糧乘槎而去。

一聲
此亦無題之類，似咏美人送別之詞。

一聲銅斗喚揚舲，音六曲銀環看掩屏。朝鏡家山愁外綠，夜船燈火夢中青。

微暄天氣衣應減，乍別情懷酒未醒。曾是三層樓上坐，玉笙吹徹與誰聽？

【銅斗】擊之以開船者。【揚舲】舲，小船之有櫓窗者。〔王維詩〕揚舲發夏口，按節向吳門。【三層樓】〔梁書陶弘景傳〕永

元初，更築三層樓，弘景處其上，弟子居其中，賓客居其下，與物遂絕，惟一家僮得侍其旁。【玉笙】〔李後主詞〕小樓吹徹玉笙寒。

七律

四五

雨後曉起寄杉石二首

夢起青奴一味拋，酸然衣袂緒風捎。切師交 拳回山帶猶垂角，引取杯船欲泛

塢。

切衣交

孤約乍聽堂後竹，微吟已破屋邊茅。舊時尺五城南路，細雨柴門手自敲。

【青奴】黃庭堅竹夫人詩：青奴元不解梳粧，合在輕齋夢蝶床。又我無紅袖堪親夜，政要青奴一味涼。【緒風】楚詞：款秋

冬之緒風。注緒，餘也。【捎】拂也。【山帶】韓偓詩：風吹山帶遙知雨。【杯船】莊子：逍遙游，覆杯水於坳堂之上，則芥

爲之舟，置杯焉則膠。坳，地窪下不平也。【堂後竹】傳綽錄：法雲師開堂，僧問如何是雙峯境？師曰：「夜聽流水庵後竹，朝看雲起

面前山。」【屋邊茅】杜甫有茅屋爲秋風所破歌。【尺五】蘇軾詩：如今尺五城南杜，欲問東坡學種松。

三日官街聽鼓遲，輶音輶音惆悵閉門時。秋聲在樹鴉先起，流水當階鴨未

知。天意終憐晴亦好，故人相憶鬢成絲。依然幾量通平生展，正要微紅蠟火吹。

【聽鼓】舊時官衙以卯刻鳴鼓召集僚屬，故謂赴官所伺候上官爲聽鼓。（李商隱詩）嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。【輶

輶句】輶，輶，汲水之器。（蘇軾聽鐘歌）好心皎潔君不知，輶輶一轉一惆悵。【秋聲在樹】歐陽修秋聲賦：四無人聲，聲在樹間。

【鴨未知】蘇軾詩：春江春暖鴨先知。【天意句】李商隱詩：天意憐幽草，人閒重晚晴。【幾量句】世說：祖士少好

財，阮遙策好服，並恆自經營，同是一果，而未判其得失。人有詣祖，見料視財物，客至，屏當未盡，餘兩小簞，着背後，傾身障之，意未能平。或

有詩阮，見自吹火煙，因歎曰：「未知一生當著幾量展？」神色閑暢，於是勝負始分。

徐孺子墓

二首。○徐孺，字孺子，後漢南昌人。家貧，常自耕稼，非其力不食，恭儉讓，所居服其德。屢辟公府不起，後舉有

道，家拜太原太守，皆不就。桓帝以安車玄纁修禮徵之，不至，時稱南州高士。墓在江西南昌縣進賢門外望仙寺東。

思賢亭外舊松聲，腸斷功曹一榻橫。曾讀南州高士傳，喜無東漢黨人名。蒲輪委巷來遲暮，絮酒天涯隔死生。如此風標今更少，西山殘照不勝情。

【思賢亭】（水經注）轅水歷白社西，有徐孺子墓，吳嘉禾中，太守徐熙於墓側種松，太守謝景於墓側立碑，永安中，太守夏侯嵩於碑旁立思賢亭，至今謂之聘君亭。

【功曹一榻】（後漢書徐禪傳）時陳蕃爲太守，以禮請署功曹，禪不免之，既謁而退，蕃在郡不接賓客，唯禪來，特設一榻，去則縣之。

【南州高士】見下首生芻注。

【東漢黨人】桓帝時，宦官勢盛，士大夫李膺等疾之，捕殺北黨，宦官乃言膺等與太學游士爲朋黨，誹謗朝廷，辭連二百餘人，禁錮終身。靈帝時，膺等復起用，與大將軍竇武謀誅宦官，事敗，膺等百餘人皆被殺，死徙廢禁者六七百人。（後漢書）有黨錮傳。

【蒲輪】（徐禪傳）靈帝初，欲蒲輪聘禪，會卒，時年七十二。

【絮酒】（後漢書徐禪傳注）謝承書曰：禪諸公所辟雖不就，有死喪，負爰赴弔，常於家豫炙雞一隻，以一兩細絮漬酒中，暴乾以裹雞，徑到所起家，隆外，以水漬細，便有酒氣，糯米飯白茅爲藉，以雞置前，釀酒畢，留謁則去，不見喪主。

桓靈之際道雖窮，知遇猶然屬數公。抗疏功名憶胡廣，班荆言論見茅容。朝

端大樹繩難繫，門外生芻谷亦空。若遣中郎碑有道，也應無媿郭林宗。

【桓靈】桓帝志，漢帝宏也。【抗疏句】（徐稱傳）延熹二年，尚書令陳蕃，僕射胡廣等上疏諫，桓帝乃以安車玄纓備禮，

之，並不至。【班荆句】班荆，布荆於地而坐也。（左傳）襄二十六年，班荆相與食。（徐稱傳）碑嘗爲太尉黃瓊所辟，不就及瓊卒，

葬，瓊乃負棺徒步，到江夏赴之，設雞酒薄祭，哭畢而去，不告姓名，時會者四方名士，郭林宗等數十人聞之，疑其碑也，乃還，能言諸生茅

容，輕騎追之，及於塗，容爲設飲，共言稼穡之事，臨訣去，謂容曰：『爲我謝郭林宗，大樹將顛，非一人所維，何爲栖栖，不遑寧處？』【生

芻】（徐稱傳）及林宗有母憂，碑往弔之，置生芻一束於廬前而去。衆怪不知其故。林宗曰：『此必南州高士徐孺子也。』詩不云乎？生芻

一束，其人如玉，吾無德以堪之。（詩小雅）皎皎自駒，在彼空谷。生芻一束，其人如玉。【中郎二句】（後漢書郭太傳）同志者乃

共刻石立碑，蔡邕爲文，既而謂涿郡盧植曰：『吾爲碑銘多矣，皆有慙焉，唯郭有道無愧色耳。』按蔡邕官中郎將。郭太，字林宗，太原界休

人，嘗學有道，碑亦學有道，故云。

聞李松雲太守自徐州調任延平計日當過吳會因寄二首○徐州，清江蘇

省府名。治今江蘇銅山縣。延平，清福建省府名。治今福建南平縣。吳會，今江蘇吳縣城也。（廣餘叢考）會讀若貴，西漢會稽郡

治，不在吳縣，時俗郡縣連稱，故云吳會。

彷彿三生杜牧之，年年作郡送人時。抽毫紫禁來何晚，吹笛黃樓去較遲。九

曲谿山新樂府，十圍桃李大宗師。（自注）太守傳主國試。誰知太守饒無敵，拋得蒲萄便
荔支。

【杜牧之】杜牧，字牧之，唐京兆萬年人。太和二年擢進士第，復舉賢良方正，累遷左補闕史館修撰，改膳部員外郎，歷黃池鹽三州刺史，入爲司勳員外郎，常兼史職，改吏部，復乞爲湖州刺史，踰年拜考功郎中，知制誥，遷中書舍人卒。【作郡送人】桓溫辟羅友爲掾，會有得郡者，溫集僚佐餞之。友後至，溫問之，友曰：「中路逢鬼，揚旌云：只見汝送人作郡，不見人送汝作郡。」【抽毫紫禁】（謝莊月賦）抽毫進殿，以命仲宣。紫禁，宮禁也，星有紫微垣，以比帝居。（李瞻詩）白玉仙與紫禁來。【吹笛黃樓】黃鶴樓，在今湖北武昌縣。李白詩：黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。【九曲谿山】福建崇安縣南三十里，有武夷山，相傳昔有神人，武夷君居此，故名。其山綿亘百二十里，有三十六峯，三十七岩，溪流縹緲，其間分爲九曲，朱熹有九曲棹歌，見（清一統志）。【十圍桃李】喻門牆之盛也。（通鑑）狄仁傑薦姚元崇等數十人，率爲名臣。或謂仁傑曰：天下桃李，悉在公門。仁傑曰：薦賢爲國，非爲私也。【太守】官名，秦本名郡守，漢景帝時始稱太守，宋以後改郡爲府，故知府，亦稱太守。

卻從相別憶相逢，些子因緣爾許空。吳市吹簫三月雨，寒山鐘打半橋楓。（自注）春來相見楓橋別館。詩成蠻語城隅外，夢在儂歌欸乃中。只隔太湖三萬頃，暮霞惆悵鯉魚紅。

【吳市簫】伍子胥肉袒鼓腹，吹簫乞食於吳市，見（史記范雎傳）。【寒山鐘】寒山寺，在江蘇吳縣城西北七里楓橋。（張繼楓橋

夜泊詩。月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。【癡隅】（世說）郝隆爲桓公南樓參軍，三月三日會作詩，不能者，罰酒三升。隆初以不能受罰，既飲，攬筆便作一句云：「癡隅羅清池。」桓問：「癡隅是何物？」答曰：「癡名魚爲癡隅，桓公曰：作詩何以作癡隅？」隆曰：「千里投公，始得癡府參軍，那得不作癡隅也。」【欽乃】行船癡聲也。又湖中節歌聲。（柳宗元詩）欽乃一聲山水聲。【太湖】在江蘇 浙江之間。（越絕書）太湖周三萬六千頃。【暮霞句】（范成大詩）朝霞橫天魚尾紅。

皋亭山

見前。（元史伯顏傳）至元十三年，進軍臨平鎮，次皋亭山。

皋亭山下雁初征，羅刹

差時

江頭潮未生。一嶺鳳凰收王氣，半堂蟋蟀死秋

聲。時危可笑纔開府，事急何妨且背城。略似數峯青峭後，至憐南土盡虛名。

【羅刹江】即浙江，以其風波險惡，故又名羅刹江。（續通鑑）時元軍分駐江沙上，杭人方幸之，潮汐三月不至。【一嶺鳳凰】鳳凰山，在今浙江 杭縣南，宋建行宮山上，遂環入禁苑。元末張士誠築城，始截山於城外，見（清一統志）。【半堂蟋蟀】（宋史賈似

道傳）嘗與蔡妾踏地圖蟋蟀，所狎客入戲之曰：此軍國重事邪？按似道築半閒堂於葛嶺。【開府】（賈似道傳）度宗崩，大兵破鄂，

太皇諸生亦羣言非師臣親出不可。似道不得已，始開都督府臨安，然似道整不行。【背城】（蜀志後主傳注）（漢書春秋）曰：後主

將從譙周之策，北地王諶怒曰：若理窮力屈，禍敗必及，便當父子君臣背城一戰，同死社稷，以見先帝可也。

讀長恨傳三首用李義山碧城詩韻長恨傳，唐陳鴻撰。○李商隱，字義山，唐河內人，開成進士。

果官工部員外郎。有樊南甲乙集各二十卷，玉溪生詩三卷。

誰將辱井比長干，無復飛橋奏廣寒。踏臂悔教來赤鳳，返魂何處覓青鸞？空餘宮女偷閒說，忍使天孫帶笑看。淒絕江南花落後，拋殘腰鼓共鈴盤。

【辱井】在江蘇江寧縣境。（南畿志）景陽井在臺城內，陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵。舊傳圍有石脈，以帛拭之，作臙脂痕，名臙脂井，一名辱井。（輿地紀勝）今白蓮閣下有小池，面方丈餘，或曰即景陽井。

【長干】里名，在江寧縣南。（左思吳都賦）長干延屬。（注）建築南五里有山岡，其間平地，吏民雜居，有大長干，小長干。

【廣寒】唐明皇與申天師鴻都客，八月望日夜，同游月中，見勝曰廣寒清虛之府。（見龍城錄）

【赤鳳】已見五律。【青鸞】（洽聞記）鳳多青色者鸞。（溫庭筠馬嵬佛寺詩）曼倩死來無絕藝，後人誰肯惜書禽。

【宮女】（元稹行宮詩）白頭宮女在，閒坐說玄宗。【天孫】織女星也。（史記）織女，天女孫也。參看五律織女星注。又（李商隱馬嵬詩）此日六軍同駐馬，當時七夕笑牽牛。【江南花落】見五律李龜年注。

玉體匆匆見小憐，六軍無暇請遊田。紫茵裏後難回首，紅藥開時記並肩。客寄雙釵雲滿鬢，嫗留一襪月初弦。無因更問樓東笛，燈暗長門背雨眠。

【玉體二句】（李商隱北齊詩）小憐玉體橫陳夜，已報周師入晉陽。（又）晉陽已陷休回顧，更請君王獵一圍。（北史）馮淑妃名小

【紫茵】（楊太真外傳）妃之初薨，以紫褥裹之，及移葬，肌膚已消釋矣，胸前猶有錦香囊在焉。【紅藥】（太真外傳）開元中，

禁中軍末芍藥，即今牡丹也，得數本紅紫淺紅，迺白者，上因移植於興慶池東沉香亭前，會花方繁開，上乘照夜白，妃以步辇從，遂命適

年持金花殿，宣賜翰林學士李白，立進清平樂詞三篇。【雙釵】見五律仙海句注。【一機】見五律錦機句注。【月初弦】

暗用寶璣釵足作新月樣之典。【樓東笛】（元稹連昌宮詞注）明皇嘗於上陽宮夜後按新翻一曲，屬明夕正月十五日潛游燈

下，忽聞酒樓上有笛奏前夕新曲，大駭之。明日，密遣捕提笛者，詰驗之，自云其夕竊於天津橋上玩月，聞宮中度曲，遂於橋柱上插譜記

之，臣即長安少年善笛者李暮也。明皇異而遣之。【長門】漢宮名，寶太主獻長門園，武帝更名長門宮。

地久天長有絕期，分明外傳淚雙垂。心驚忽更聽鸚鵡，齒痛誰能笑荔枝。生
女生男空復感，爲雲爲雨豈堪思。年年宮殿江頭閉，付與新蒲細柳知。

【地久天長】（白居易長恨歌）天長地久有時盡，此恨無絕期。【外傳】（楊太真外傳）唐樂史撰。【心驚句】（太真

外傳）廣南進白鸚鵡，洞曉言詞，呼爲雪衣女。一朝飛上妃鏡臺，自言雪衣女昨夜夢爲鸚鵡所搏，上令妃授以多心經，記誦精熟。後上

與妃游別殿，置雪衣女於步辇竿上同去，嘗有鷹至，搏之而斃。上與妃歎息久之，遂瘞於苑中，呼爲鸚鵡冢。【齒痛句】（後漢書梁

統傳）龔妻孫氏，色美而善爲妖態，作顰齒笑。注：顰齒笑者，若齒痛不忻忻。太真外傳：妃子既生於蜀，嗜荔枝。南海荔枝，勝於蜀產，

故每歲馳驛以進。杜牧過華清宮絕句：長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。【生女句】（陳

鴻長恨歌傳）故當時語諺有云：生女勿悲酸，生男勿喜歡。又：且男不封侯女作妃，看女卻爲門上楣。其人心羨慕如此。【爲雲

句】（宋玉高唐賦序）昔者先王嘗游高唐，怠而寢，夢見一婦人曰：『妾巫山之女也，爲高唐之客，聞君游高唐，願薦枕席。王因幸之，去而辭曰：『妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。』（李白清平詞）一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。

【宮殿二句】（杜甫哀江頭）江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲爲誰綠。

自鄉思橋移家南華橋

四首○二橋並在浙江吳興縣東南九十里之烏鎮。陳襲之舒君行狀：乃之湖州烏鎮，假比觀察啓震屋居之。觀察雅重君才，以是十年無風雨催租之患。

繞樹真能借一枝，秋來烏鵲正南飛。好因夜月同開徑，卻對西風自掩扉。近市晏嬰難免俗，登樓王粲愴忘歸。銷魂鄉思橋邊路，池衙觸無端戀落暉。

【繞樹二句】（魏武帝短歌行）月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？

【夜月句】（白居易欲與元八卜隣先有是贈詩）明

月好同三徑夜，綠楊宜作兩家春。

【掩扉】（朱熹詩）歲晚高齋自掩扉。

【近市晏嬰】（左傳昭三年）初景公欲更晏子之

宅，曰：『子之宅近市，湫隘喧塵，不可以居，請更諸爽塲者。』

【登樓王粲】（王粲，字仲宣，魏山陽高平人，之荊州依劉表，作登樓賦。

【愴忘歸】（作安也。）（謝靈運詩）游子愴忘歸。【根觸】猶感觸也。

匆匆難辦草堂錢，小住青墩近四年。壁立誰能雜庸保，樓居未必好神仙。偶逢借宅周公瑾，又作移家葛稚川。只有藤花能送我，一株斜倚短垣前。

【青墩】舊名，在浙江桐鄉縣北二十五里，與吳興縣屬之烏鎮，止隔一水，亦統稱烏青鎮。【壁立句】（史記司馬相如傳）文君

夜亡奔相如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。文君久之不樂，相如與俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒舍酤酒，而令文君當爐，相如身自著

犢鼻褌，與保庸雜作，滌器於市中。【樓居句】（史記孝武本紀）公孫卿曰：「僊人好樓居。」於是上令長安作蜚廉桂觀，甘泉作益

延壽觀。【借宅句】（吳志周瑜傳）字公瑾，廬江舒人，初，孫堅與義兵討董卓，徙家於舒，堅子策與瑜同年，獨相友善，瑜推道南大

宅以舍策，升堂拜母，有無道共。【移家句】（晉書葛洪傳）字稚川，丹陽句容人，以年老，欲煉丹以期遐壽，聞交趾出丹，求爲句漏

令，帝以洪資高不許，洪曰：「非欲爲策，以有丹耳。」帝從之，遂將子姪俱行，至廣州，刺史鄧綬留不聽去，洪乃止羅浮山煉丹，在山積年，優

游閑養，著述不輟。市橋流水曲相通，家具裝成一葦空。此去全無鵝鴨惱，乍來休笑馬牛風。歡

顏庇有千間屋，抱膝吟當一畝宮。最是倦遊風物好，北堂深護綠萱叢。

【一葦】小舟也。（詩衛風）誰謂河廣？一葦杭之。【鵝鴨惱】（杜甫將赴成都草堂途中有作）休怪兒童碼俗客，不將鵝鴨惱比

鄰。【馬牛風】（左傳僖四年）齊侯以諸侯之師侵蔡，蔡潰，遂伐楚。楚子使與師言曰：「君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及

也，不虞君之涉吾地也，何故？」注：「牝牡相誘謂之風。」【歡顏句】（杜甫茅屋爲秋風所破歌）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱

歡顏，風雨不動安如山。【抱膝句】（庾信詩）詎知長抱膝，獨爲梁父吟。（禮記）儒有一畝之宮。【北堂句】（詩衛風）焉得說

草？言樹之背。傳：「謾草令人忘憂，背北堂也。」（釋文）謾，本文作葦。

我生蹤迹本萍浮，此地分明是舊遊。記得梧桐鄉裏路，相逢楊柳水邊樓。攜來雞犬猶能識，容著琴書不礙愁。卻笑南華名字在，一篇秋水住莊周。

【萍浮】後漢書鄭玄傳：萍浮南北，復歸邦鄉。【梧桐鄉】青墩鎮，桐鄉縣屬地也。【水邊樓】白居易詩：花邊春水水邊樓，一坐經今四十秋。

【南華二句】唐天寶元年，詔號莊子爲南華真人，莊子，周莊周髡，都十餘萬言，內有秋水篇，借水以明物量之無窮也。

定州

定州，清爲直隸州，屬直隸省，今改縣，即河北省定縣。

楊柳添聲第幾關，清風明月古中山。酒家故事誇千日，樂府新腔唱兩鬢。數點鴉隨殘照去，一鉤草認舊根還。春愁正要逢場寫，到處奚囊未肯刪。

【楊柳句】唐王維詩：渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。後歌入樂府，以爲送別之曲，至陽關句反復歌之，謂之陽關三疊。【古中山】定州，戰國爲中山國地。【酒家句】劉玄石於中山酒家酤酒，酒家與千日酒，忘言

其節度，至家大醉，家人以爲死，擯葬之。酒家計千日滿，乃憶玄石，往視之，云亡三年已葬，於是開棺，醉始醒，俗云：玄石飲酒，一醉千日。【奚囊】唐書文苑傳：李賀字長吉，爲人纖瘦，通眉，長指爪，能疾書。每旦日出，騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得，書投囊中，未始先立題，然後爲詩，如他人率合程課者。及暮歸，足成之，非大醉，弔喪，日率如此。

胥門懷古

胥門，江蘇吳縣城西門也。吳越春秋：越王追吳王，欲入胥門，未至六七里，望吳南門，見伍子胥之神。

市上簫聲太等閒，鴟夷不悔屬

音鏤切鏤

子殷切

殷。歌詞惆悵烏棲曲，霸氣消

沉虎踞山。一自抉睛看敵入，幾忘傷指喪師還。不堪楊柳東門路，潮打空城碧玉環！

【簫聲】（史記范雎傳）伍子胥棄載而出昭關，夜行塗伏，至於陵水，無以餬其口，膝行蒲伏，藉首，肉袒鼓腹，吹篳乞食於吳市，卒與吳國，闔閭爲伯。（集解）說：一作竈。【鴟夷句】（史記伍子胥傳）吳太宰嚭既與子胥有隙，因讒曰：子胥爲人，剛暴少恩，猜賊，其怨望恐爲深禍也。吳王乃使使賜伍子胥屬鏤之劍，曰：子以此死。伍子胥自劍死，吳王乃取子胥尸盛以鴟夷革，浮之江中。集解：取馬革爲鴟夷，鴟夷，楸形。【烏棲曲】（李白烏棲曲）姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歎未畢，青山欲銜半邊日。銀箭金壺漏水多，起看秋月照江波，東方漸高奈樂何！【虎踞山】即虎丘，在吳縣闔門外七里。（吳越春秋）闔閭據在闔門外虎丘，事諸魚腸之劍在焉。千萬人樂治之，取土臨湖口，葬三日而白虎踞其上，故曰虎丘。【抉眼】（史記伍子胥傳）乃告其舍人曰：『必樹吾墓上以梓，令可以爲器。而抉吾眼懸吳東門之上，以觀越寇之入滅吳也。』【傷指】（史記吳太伯世家）吳伐越，越王句踐迎擊之，攜李，越使死士挑戰，三行超吳師，呼自劍。吳師觀之，越因伐吳，敗之姑蘇，傷吳王闔閭指，軍却七里，吳王病傷而死。【東門路】（吳越春秋）子胥與種蠡夢曰：越如欲入，更從東門，當爲開道，貫城以通路。乃穿東西隅以達越軍。

琅邪書院與唐六稚川夜話四首○琅邪書院，在山東諸城縣，因縣東南琅邪山而名，爲清時講士之

地。

飄零身世別離天，道是無緣卻有緣。人愛白駒留永夕，書傳青雀感經年。心驚遼海三條燭，手指齊州九點烟。促坐不愁風雨至，向來堅約對牀眠。

【人愛白駒】（詩小雅）皎皎白駒，食我場蕘，繫之維之，以永今夕。所謂伊人，於焉嘉客。【書傳青雀】（漢武故事）七月七日，

忽有青鳥飛集殿前，東方朔曰：「此西王母欲來。」有頃，王母至，三青鳥夾侍王母旁。【遼海】即遼東（桓溫薦譙秀表）雖園綺之棲

商洛，管寧之默遼海，方之于秀，殆無以過。【三條燭】見五律。【齊州九點烟】李賀夢天詩：遙望齊州九點烟，一泓海水

杯中泣。【風雨二句】（李俊民詩）晚風晚雨過山堂，燈火秋涼好對牀。

清風涇上讀書樓，燈火蕭條五閱秋。今我周旋仍故我，舊愁牽引入新愁。乍吹向秀山陽笛，未買張融岸上舟。須信主人還是客，白雲無際綠萍浮。（自注）稚川近又

自號萍樹。

【今我句】（莊子）田子方雖忘乎故吾，而不忘者存。（郭象注）雖忘乎故吾，而新吾已至，吾何患焉！（王炎詩）年光除日又元日，

心事今吾非故吾。【舊愁句】（徐鉉詩）送客情懷重入京，舊愁新恨兩難勝。（倪瓚詩）尊前舊恨長年積，枕上新愁何處生。【向

秀句】（晉書同秀傳）作思舊賦云：余與嵇康呂安居止接近，其人並有不羈之才，其後並以事見法，逝將西邁，經其舊處，鄰人有吹笛者，聲聲哀亮，追想曩昔游宴之好，感音而歎，故作賦曰：『將命適於遼東兮，遂旋反以北徂。濟黃河以汎舟兮，經山陽之舊居。瞻曠野之蕭條兮，息余駕乎城隅。踐二子之遺迹兮，歷窮巷之空廬。』【張融句】（南齊書張融傳）融假東出，世祖問融住在何處，融答曰：『臣陸處無屋，舟居非水。』後日上以問融從兄緒，緒曰：『融近東出，未有居止，權率小船於岸上住。』上大笑。

簷花細雨落春危，

支難得人生此一時。與論交情清似水，再抽離緒亂於絲。

烟霞性別紅塵軟，香火緣深絳帳垂。焚硯不成仍洗硯，頭銜新署右軍池。

（自注）雅川

兼其石曰洗硯池上客，蓋其地爲右軍故蹟也。

【危】酒杯。

【清似水】（證記）君子之接如水，小人之接如醴。

【烟霞性】（北史隱逸傳）淦松何胤，棲息烟霞。（唐書田游

庭傳）臣泉石有旨，烟霞痼疾。

【紅塵】（班固賦）紅塵四合，烟雲相連。

【香火緣】（北齊書陸法和傳）於空王佛所與主上

有香火因緣。（白居易詩）願爲愚谷烟霞侶，思結空門香火緣。【絳帳】（後漢書馬融傳）坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。

【焚硯】（晉書陸機傳）弟雲嘗與書曰：『君苗見兄文，輒欲燒其筆硯。』（又文苑傳序）張載擅銘山之美，陸機挺焚硯之奇。【右軍

池】晉王羲之字逸少，臨沂人。爲右軍將軍，永和申官會稽內史，臨池學書，池水盡黑。今浙江紹興縣西南二十五里有墨池。

又聽羣雞隔

博

博

鳴，

籠鐙送客是平明。

愁腸似共車輪轉，

別思都隨細草

生。

行路尙餘千里遠，

看山祇願一春晴。

西風倘就重來約，

肯忘琅邪百雉城。

生。行路尙餘千里遠，看山祇願一春晴。西風倘就重來約，肯忘琅邪百雉城。

【屈膝】屈膝也。【古詩】屈膝仰視。【送客句】（王昌齡芙蓉樓送辛漸詩）寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。【百雉城】古以長三丈高一丈爲雉，左傳隱元年，郕城過百雉，國之害也。

出南西門憩廣恩寺遂至豐臺卽事二首

南草橋市。

出郭蒼茫塵事稀，春風一徑叩禪扉。橋橫流水客纔到，門掩落花僧未歸。初地鐘魚閒說法，故園鷗鷺靜忘機。幽尋不厭頻延佇，杳杳青林漏晚暉。

【蒼茫】無涯貌。

【初地】（法苑珠林）十地頌曰：『如竹破初節，餘節速能破，得初地眞智，諸地疾當得。』

【延佇】久立也。

【杳杳】冥也。（張衡思立賦）杳杳而西匿。

依然楊柳倚風栽，短葉長條拂面來。送我馬蹄過蕭寺，隨他蝶影到豐臺。養花天氣紅簾卷，旁水人家綠鏡開。拚與青錢買春去，一枝斜插帽簷回。

【蕭寺】（國史補）梁武帝造寺，命蕭子雲飛白大書一蕭字，後寺毀，惟此一字獨存。李約見之，買歸東洛，建一室以玩之，號曰蕭蕭。

【買春】（爾雅）酒也。（司空圖詩品）玉壺買春，賞雨茅屋。

病中從薏翁先生乞僕稍愈遣還因有是作二首

七律

五九

聞道梅花凍不開，故教桃李作輿臺。王褒僅自能沽酒，穎士奴猶解愛才。他日讀書曾見慣，（自注）少日讀書吳下，已有此僕。經時得劍許相陪。分明已乞樵青便，不用膏肓_{音荒}二豎來。

日朝君具葉字信佛，夜禮星辰取奉天。呼召歸來聞好語，初三初四亦欣然。初三初四，即二僕也。【刺刺】多言貌。【尊憲慈殿員外序】丁寧顯婢子語，刺刺不能休。【恩恩】倉猝之意。【西京雜記】有倉猝客，無倉猝主人。【五夜】漢舊儀：夜漏起，中黃門持五夜，甲夜畢傳乙夜，乙夜畢傳丙夜，丙夜畢傳丁夜，丁夜畢傳戊夜，戊夜畢，是爲五更。【無臣句】論語：子疾病，子路使門人爲臣，病間，曰：「久矣哉！由之行詐也！無臣而爲有臣，吾誰欺？欺天乎？」

戲柬桐門二首

來是晴天去雨天，暫時離合也因緣。熟炊飯飯三升夢，濕颺茶鑪七椀烟。漾音出巷泥深難著屐，進城水漲不通船。胥門只隔閭門路，費卻先生雇轎錢。

【飯飯句】即黃梁夢事。【枕中記】盧生欠伸而寤，見方僂於邸中，顧呂翁在傍，主人蒸黃粱尚未熟。【七椀】盧全謝孟諫議茶歌：七椀喫不得也，唯覺兩腋習習清風生。【胥門】見前。【閭門】吳縣城西北門也。

看來天氣未能晴，折坐高樓聽雨聲。沽酒有錢難獨醉，出門無伴可同行。私書魚尾人千里，官鼓牛皮夜五更。忽漫開窗雲似墨，一詩頭上又催成。

【雲似墨】柳宗元詩：桂嶺瘴來雲似墨，洞庭春盡水連天。【一詩句】李商隱詩：詩被催成墨未濃。

寄懷子瀟

四首○孫原湘字子瀟，昭文人。嘉慶進士，改庶吉士，充武英殿協修。工駢散文，詩宗太白，有天真閑集。雲席偶

蘭，亦工詩，爲隨園女弟子，有長真閣集。

一雙紅豆一華年，把酒東風在眼前。麋鹿何曾戀城市，鴛鴦原不羨神仙。雕蟲已過三千首，騎鶴虛纏十萬錢。（自注）子瀟前以數館北上，至揚州，因疾回棹。誰信維摩方丈室，三生不著散花禪。

【紅豆】見五律，子瀟有雙紅豆圖卷子。

【華年】少年也。魏書王僧虔：漸風調於華年，服道教於弱冠。

【麋鹿句】（朱熹

文）宛然麋鹿之姿，山野之性。

【鴛鴦句】（盧照鄰詩）願作鴛鴦不羨仙。

【雕蟲】（法言）或問言子好賦，曰然，童子蟲雕篆刻

俄而曰：壯夫不爲也。

【騎鶴】（商芸小說）有客相從，各言所志，或願爲揚州刺史，或願多資財，或願騎鶴上昇。其一人曰：『腰纏

十萬，其騎鶴上揚州，欲兼三者。』

【維摩丈室】（後漢書西域傳論注）維摩經曰：維摩詰三萬二千師子坐，高八萬四千由旬，高

廣嚴淨，來入維摩方丈室，包容無所妨礙。按維摩詰，菩薩名。（翻譯名義）維摩羅詰，秦言淨名，淨者，清淨無垢之謂；名者，名聲遠布之謂。

【散花】（維摩詰經）天女以天花散諸菩薩，即皆墮落，至大弟子，便者不墮。天女曰：『結習未盡，散花著身，結習盡者，花不著身。』

崢嶸歲月未蹉跎，可笑危言日出多。幾欲追魂書北海，尙然落魄欠東坡。（自

注）在都時，有謠傳子瀟已辭世者。不知詛楚文誰作，稍喜遊仙夢是訛。遮莫六州能鑄鐵，曹蜍

李志又如何？

【崢嶸】（高啓青丘子歌）清世英嗟人寂寞，中年漸怯歲崢嶸。

【蹉跎】失時也。（晉書周處傳）欲自修而年已蹉跎。

【危言】

（莊子寓言）危言日出。（釋文）司馬云：『謂支離無首尾言也。』

【追魂句】（廣州府志）葉法善求李邕爲其祖有道先生國重作碑，因從之，文成，請并書。弗許。一夕夢法善再求，許，喜而爲書，未竟，鐘鳴夢覺，至丁字下數點而止。法善刻畢，持墨本往謝，邕驚曰：『始以爲夢，乃真耶？』世又稱此碑爲追魂碑。按李邕唐江都人，玄宗時爲北海太守。

【落魄句】（遼陽雜語）子瞻在黃州，病赤眼，臨月不愈，或疑有他疾，過客謠傳以爲死矣。有語范景仁於許昌者，景仁絕不置疑，即舉杖大櫛，召子弟語，當遣人問其家。子弟徐言，此傳聞未待當實否？若果其安否得實，弔之未晚，乃走僕以往，子瞻譁然大笑。按蘇軾，字子瞻，號東坡居士。

【詛楚文】（秦詛楚文）秦

嗣王敢用金玉宣懷，使其觀宗告于丕顯大神。又蘇軾有鳳翔八觀詛楚文詩。

【遊仙夢】（清異錄）左宮稅青玉爲之，體方平，長可幾二人，冬溫夏涼，醉者破醒，夢者遊仙。

【遮莫】猶言儘教。（李白詩）遮莫親姻連帝城，不如當身自營護。

【六州】見五律。

【曹蜍李志】見七古。

當年詩品記司空，人在龍門合傳中。始欲愁時紅綬帶，舊曾遊處碧紗籠。未

妨綺語難成佛，畢竟青春不負公。我豈恥居王後者！輓轡惆悵鶴鸞。

音同（自注）

法祭酒爲子藩仲舉及余作三君詠。乙丑子藩成進士，而余與仲舉是科皆未入試。

【詩品】書名，唐司空圖撰，凡分二十四品，各以四言韻語，寫其意境，平奇澹淡，無體不備。

【龍門合傳】司馬遷，字子長，漢左

國人。生於龍門。武帝時，爲太史令，撰史記百三十篇，其七十列傳，有合敘數人者，謂之合傳。【始欲愁時】（晉書王湛傳）湛子安期至下邳，登山北望，歎曰：「人言愁我始欲愁矣。」【紅綬帶】（唐書車服志）繼宗嘗賜節度使時服，以賜衛綬帶，謂其行列有序，故人有威儀也。（李商隱詩）願得化爲紅綬帶，許教雙鳳一時銜。【碧紗籠】見前宰相句注。【綺語】（雲笈七籤）三者無色界天，其中人壽命億劫歲，若人一生之中，不惡口兩舌妄言綺語，當來過往得居此天。（龐賁詩）自倚廣平腸似石，不妨綺語賦梅花。【青春】（杜牧詩）十載青春不負公。【恥居王後】（唐書文藝傳）王勃與楊炯虛、陳子昂、盧照鄰、王維以文章齊名天下，稱「王楊盧陳四傑」。炯嘗曰：「吾愧在盧前，恥居王後。」議者謂然。【鶴後繼】（釋名）毛親。世說：昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之，客試使驅來，擾之而不肯舞。

問竹題梅尺素書，阿蒙吳下不曾殊。十年磨劍輒非鏡，百里春糧米是珠。夢繞閭門情自遠，花飛破寺酒相須。歲寒三友分明在，（自注）謂仲聖、遲爾、扁舟聽夜飲。

餘音

【尺素書】（蔡邕飲馬長城窟行）客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。【阿蒙吳下】（吳志呂蒙傳注）後魯肅上代周瑜，遇蒙言議，常欲受屈，肅指蒙背曰：「吾謂大弟但有武略耳，至於今者學識英博，非復吳下阿蒙。」【破寺】即破山寺，一名興福寺，在常熟虞山。【扁舟】小舟也。（史記貨殖傳）范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟，浮於江湖。【飲】吳歌也。（庾信賦）吳歎越吟。

五絕

自龍游渡江輒爲小詩書於船窗六首○龍游縣名，清屬浙江衢州府，今屬浙江省。

臘雪凍猶積，春波淺未生。龍丘人不見，兩岸轆轤鳴。

【春波】（江淹別賦）春草碧色，春水綠波。

【龍丘人】（後漢書循吏傳）吳有龍丘萇者，隱居太末。志不降辱，王莽時四輔三公

連辟不到。（注）太末縣屬會稽郡，今婺州龍丘縣也。（東觀記）云：『秦時改爲太末，有龍丘山在東，有九石特秀，色丹，遠望如蓮華，萇之隱處，有一巖穴如窗牖，中有石床可寢處。』按山在今龍游縣東三十五里。

新婦巖前月，初三夕影垂。江流蕩明鏡，上下雙蛾眉。

【新婦巖】（南史徐伯珍傳）宅南九里有高山，班固謂之九巖山，後漢龍丘萇隱處也，山多龍巖檉柏，望之五朵，世謂之婦人巖。伯珍移居之。

蘭谿水最清，桐廬山更好。置身山水閒，何妨行路老。

【蘭谿】（清一統志）衢江自龍游縣流入，經湯溪縣西北二十里，又北入蘭溪縣界，經縣西南十五里，爲金臺灘，又至蘭陰山下，與睦港名，統名曰蘭溪，亦曰大溪，又名潏水，以水紋類潏殺，岸多蘭蕙，故名。【桐廬】縣名，清屬浙江嚴州府，今屬浙江省。

袁州隱袁京，嚴州隱嚴光。逃名不逃姓，故人非故鄉。

【袁州】清江西省府名，治宜春縣，今府廢。

【袁京】字仲譽，宜春人。不樂仕進，隱居城東北五里山，時人因名袁山，郡守爲立高

士坊。

【嚴州】清浙江省府名，治建德縣，今府廢。

【嚴光】字子陵，漢餘姚人。少與光武同遊學，光武即位，除爲諫議大夫，不屈，歸

耕於富春山，後人名其釣處爲嚴陵濑。

【故人】後漢書嚴光傳：「因共偃臥，光以足加帝腹上，明日太史奏客星犯御座甚急，帝笑

曰：朕故人陵子陵共臥耳。」

羅隱江東去，方干巖際居。早知釣詩苦，何不學釣魚？

【羅隱】字昭諫，唐末餘杭人，本名橫，十上不中第，遂更名。從事湖南淮南，無所合，久之歸，投錢鏐，累官錢塘令，鎮海軍掌書記，節度判

官，鹽鐵發運副使，著作佐郎，奏授司勳郎，年七十七卒。隱少聰敏，既不得志，其詩以諷刺爲主。

【方干】字雄飛，唐新安人。咸通中一

舉不得志，遂避名籍，流於鑑湖，太守王龜以其允直，宜在諫署，欲薦之，不果。歿後十餘年，宰臣張文蔚奏名儒不第者五人，請賜一官，以

慰其魂，干其一也。後進私諡曰：玄英先生。

彎弓射潮頭，錢王一何怒！王如不射之，潮亦終須去。

【射潮】北夢瑣言：杭州建歲潮頭，直打羅剎石，吳越錢尙父傳張弓弩，候潮至，逆而射之，由是漸退，羅剎石化而爲陸地，遂列康民

焉。【錢王】五代史吳越世家：錢鏐，字具美，杭州臨安人。天復二年，封越王，天祐元年，封吳王，梁太祖即位，封鏐吳越王。乾化二年，

立冊尊鏐尙父。唐莊宗入洛，賜鏐玉冊金印，鏐因自稱吳越國王。長興三年卒，年八十一，諡曰武肅。

雨過湘潭縣湘潭縣，清屬湖南長沙府，今屬湖南省。地當湘水之曲，水量形勢，利於泊舟。清光緒三十一年，開作商埠。

烟火十萬家，家家住春雨。我欲問湘人，湘水深幾許？

【烟火句】（蘇軾詩）鄱陽湖上都昌縣，烟火樓臺十萬家。【湘水】源出廣西靈川縣海陽山，東北流入湖南，至零陵，合瀟水，至衡陽，合蒸水，又北流至長沙，入洞庭湖。

七絕

花生日詩魏塘道中作三首○（陶朱公書）二月十二日，爲百花生日。（清一統志）魏塘在嘉興縣東十二

里。自縣西華亭塘分流，東北出魏縣治後，又東流，仍合華亭塘。

等到東風第幾番，買絲來繡護花幡。平生恥作公家語，但爲花神撰壽言。

【東風句】花信風自小寒起至穀雨，每五日一候，凡二十四番。【護花幡】（博異志）天寶中，崔元微獨處一院，三更後，忽有一

青衣人云：『欲與一二女伴暫借此歡。』元微許之，須臾乃有十餘人，青衣引入，有綠鬟者，曰楊氏，李氏，陶氏，又一緋衣小女，姓石，名醴醴，各有侍女。曰：『諸女伴皆住苑中，每被惡風所擄，居止不安，煩處士每歲旦日，作一朱幡，上圖日月五星，於苑東立之，則免難矣。今歲已過，但訪至此月二十有一日，平旦微有東風立之，庶免於患。』元微許之，拜謝而去。入苑中各失所在。依其言立幡，是日東風刮地，折樹飛沙，而苑中繁花不動，乃悟諸女皆素花之精也。【花神】（月令廣義）女夷爲花神。

啼鶯如夢送歸艎，皇音日子平分夜未央。願取鴛鴦湖裏水，釀成春酒寄花嘗。

【日子平分】（九辨）皇天平分四時令，竊獨悲此歲秋。【夜未央】（詩小雅）夜如何其夜未央。【鴛鴦湖】一名南湖在

嘉興縣南三里，長水塘諸水所匯也。【春酒】（詩閨風）爲此春酒，以介眉壽。

雨落風開事偶然，青春初度有情天。無因細算花年紀，今日分明又一年。

【青春】（梁元帝集要）春曰青春。【初度】（離騷）皇覽揆予于初度兮，惟庚寅吾于降。

六月二十四日荷花蕩泛舟作三首○荷花蕩，在江蘇吳縣城外，相傳六月二十四日爲觀蓮節，亦

名荷花生日。

吳門橋外蕩輕鱸，皇音流管清絲泛玉鳧。應是花神避生日，萬人如海一花無。

【吳門橋】在吳縣城盤門外。【流管句】（述異記）漢靈帝遊於西園，奏招閣之歌，以來涼氣也。歌曰：『清絲流管泛玉鳧，千年

萬歲喜難窮。』【萬人句】（蘇軾詩）萬人如海一身藏。

棟花風老意闌珊，難覓吳王銷夏灣。腸斷采蓮人去後，鴛鴦飛過洞庭山。

【棟花風】（東皐雜錄）花信風，梅花風最先，棟花風最後。【闌珊】猶言衰落。（白居易詩）詩情經意漸闌珊。【銷夏灣】

（蘇州府志）消夏灣，在城外西洞庭湖灣之南，灣可十餘里，三面皆山，獨南面如門闕，舊傳吳王避暑處。【采蓮人】謂西施也。

〔李白詩〕若耶溪旁采蓮女，笑隔荷花共人語。〔洞庭山〕在江蘇太湖中，有東西二山，東洞庭一名莫釐山，西洞庭一名包山。

月夜出西太湖作

著，

五首。○太湖，亦名具區，又有笠澤五湖等名。跨江蘇浙江二省，湖中小山甚多，東西二洞庭最著。

風來雲去月當頭，銷夏灣邊接素秋。如此煙波如此夜，居然著我一扁舟。

〔素秋〕梁元帝集要：秋曰白藏，亦曰素秋。

不抽帆子不安梳，兩槳霜花細細開。半夜橫風吹不斷，青山飛過太湖來。

瑤娥明鏡澹摩空，龍女煙綃熨貼工。倒卷銀潢東注海，廣寒宮對水晶宮。

〔瑤娥〕姮娥也。

〔龍女〕〔柳毅傳〕毅應舉下第，將還湘濱，於涇陽見婦人牧羊於道畔，詰曰：『子何苦而自辱如是？』泣而對曰：

『妾洞庭龍君少女也。父母配嫁涇川次子，而夫婿樂逸爲婢僕所惑，日以厭薄，毀黜以至此，聞君將還吳，密通洞庭，欲以尺書寄託。』按

今洞庭東山有柳毅井。

〔熨貼〕〔杜甫詩〕美人細意熨貼平，裁縫減盡針線迹。

〔銀潢〕天河也。〔蘇軾詩〕銀潢左界上通靈。

〔廣寒宮〕〔天寶遺事〕明皇遊月宮，見榜曰廣寒清虛之府。胡宿詩：杯酒易消殘夢斷，卻疑身在廣寒宮。

〔水晶宮〕〔述異記〕閩閩水晶宮，備極珍巧，皆出自水府。〔杜甫詩〕水晶宮殿轉玲瓏。

忽憶鷗夷范大夫，竟將此水沼全吳。不知儉載西施去，也有今宵月子無？

【鵬夷】史記貨殖傳：『范蠡既雪會稽之恥，變名易姓，適齊爲鵬夷子皮。』【沼吳】（左傳：哀元年）越十年生聚，而十年教訓，二十
年之外，吳其爲沼乎？【偷載西施】（越絕書）：西施亡吳後，復歸范蠡，同泛五湖而去。【月子】（吳歌）：月子彎彎照九州。

星星漁火近吳江，聽唱流人水調腔。一角紅樓深樹杪，爲誰風露夜開窗。

【星星】猶點點也。【吳江】縣名，清屬江蘇蘇州府，今屬江蘇省。【流人】舟子也。【水調】（薩都刺詩）吳姬水調新腔改，

仲瞿屬其內史雲門氏寫留待山居圖圖成索余爲記先題四絕

句。【金縷草】字五雲，一字雲門，會稽人，王羲之妻也。

華嚴樓閣指輕彈，一例烟雲過眼看。若作四千年後想，買山容易畫山難。

【烟雲句】宋周密撰烟過眼錄，記所見畫古器，略品甲乙而不甚考證。因蘇軾寶繪堂記有烟雲過眼之語，故以爲名。

胡盧舊樣併虛名，兩姓荒莊笑耦耕。留得武陵源一記，花紅水綠太分明。

【胡盧句】（綴香山野錄）陶鑒乞龍禁林，太祖曰：『依樣胡盧，且作且作不許罷復不適用。』（穀因題玉堂云：『班笑翰林陶學士，
年年依樣畫胡盧。』）【武陵源】即桃花源，晉陶潛有桃花源記。

不畫長眉畫遠山，螺烟粉本互增刪。書生心計佳人手，都在須彌芥子間。

【螺烟】墨也。（綴耕錄）：繪畫時始有墨丸，後有螺子墨，亦墨丸之遺製。【粉本】（圖畫寶鑑）：古人畫畫，謂之粉本，前輩多寶蓄之。

宜和相與所藏粉本，多神妙者。【須彌芥子】須彌，山名，亦曰雪山，即今之喜馬拉雅山也。後漢書西域傳注：維摩經曰：『四

大海水入毛孔，須彌山入芥子。』

便有柴門傍水開，田園勤灌樹親栽。笑他風雨催租者，不到三都賦裏來。

【柴門】杜甫詩：柴門不正逐江開。【風雨催租】詩語：趁趁。謝無逸常問潘大臨有新詩否？答曰：『昨日得滿城風雨近重

陽句，忽催租人至，遂敗人意，只一句奉寄。』【三都賦】晉左思作。

舟過山塘聞笛

吳縣虎丘山塘也。

紅穗^香疎鐙水上樓，笛聲纖遠指痕留。定知吹笛人雙髻，可惜湘簾不上鉤。

【紅穗】元好問詩：簾箔滿殘山院靜，翠花紅穗媚涼秋。【雙髻】陸游詩：江頭女兒雙髻丫，常隨阿母供桑麻。

除夕泊衢州城外

衢州，浙東江府名，治西安縣，今爲浙江衢縣。

夢想青霞好洞天，重來飄蕩又今年。載人夫壻還鄉少，腸斷江山縣裏船。

【青霞洞天】衢縣南二十里，有烟柯山，道書謂之青霞第八洞天。【江山縣】在衢縣西南七十五里。

西邨二首

七絕

七一

買得春江下水船，勝聲搖破暮江烟。擡頭瞥切勝聲見曹山月，挂在西邨邨那邊。

【瞥】暫見也。

江邨燈火路蕭蕭，郭舍青旗一面挑。記取月明沽酒處，今年今夜是元宵。

【青旗】酒招也。（元稹詩）黃旗高挂小青旗。

渡江望金山寺有作

二首○金山寺一名江天寺，舊名澤心寺，又名龍游寺，在江蘇鎮江縣金山。

借得東風一角天，平明來上渡江船。浮雲變幻江潮漲，只有青山似舊年。
青山應笑我頻來，如此春風一雲水洽切開。可怪布帆能幾幅，便教遮住妙高

臺。

【一雲】雲，小雨也。（孟郊春後雨詩）昨夜一雲雨，天意蘇羣物。此作暫時之義。【妙高臺】一名纓經臺，在金山上。

寄懷女牀山人四音

傾城消息記秦樓，卻扇詩成一顧羞。最好風光前四月，梅花燈下看梳頭。

【傾城】漢李延年歌：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得？【秦樓】摺帶錄：

過相州市，有秦樓，翠樓，康樂樓，月白風清樓，皆旗亭也。又羅敷陌上秦歌：日出東南隅，照我秦氏樓。【卻扇】庾信文：卻扇牀前。

按世說：溫嬌娶姑女，既婚交禮，女以手披紗扇，掩掌大笑曰：我疑是老奴，果如所疑。又唐中宗戲寶從一，以老乳母王氏嫁之，令從一誦

卻扇詩數首，後遂譏成昏爲卻扇。

三閒茆屋數閒邨，流水年年綠到門。買得扁舟風似葉，落帆聲裏近黃昏。

愛聽新聲白紵歌，玉笙吹處隔銀河。夜深別奏歸風曲，紅燭遮簾喚奈何！

【白紵歌】樂府解題：白紵歌有白紵舞，吳人之歌舞也。吳地出紵，故因所見以寓意，始則田野所作，後則大樂用焉。其音入清商

調，故清商七曲有子夜者，即白紵也。在吳歌爲白紵，在雅歌爲子夜。【歸風曲】歸風，猶迴風也。洞冥記：帝所幸宮人名麗娟，每

歌，李延年和之，於芝生殿唱迴風之曲，庭中花皆翻落。

玉釵敲枕憶眠時，翠斂雙蛾避侍兒。定有燈花成遠夢，不知紅豆是相思。

【雙蛾】眉也。白居易詩：娟娟兩鬢秋蟬翼，宛轉雙蛾遠山色。【燈花】魚玄機詩：今日喜時聞喜鵲，昨宵燈下拜燈花。【紅

豆句】王維相思詩：紅豆生南国，春來發幾枝。願君多采擷，此物最相思。

五排

震澤邱後同秀才孫梧寓書問訊並見示易安齋詩集卻寄十四韻

震澤，縣名。清屬江蘇蘇州府，今縣廢，併入吳江縣。又縣西南八十五里有震澤鎮。

秋水三瓶酒，名山一寸詩。聞雞逢許劭，（自注）書自許韻林秀才處寄來，時方天曙。剖鯉愛邱

遲。文字緣何幸！江湖興在斯。我才非白也，君論又玄之。花向拈來笑，人於夢裏思。

情懷雖拓落，臭味豈差切調。池袖薄憐僂翠，衣塵媿染緇。撫言唐習氣，世說晉微

詞。有句如無句，今時異昔時。酸鹹參妙喻，甘苦得真知。卻探囊中錦，都成箔薄上

絲。閉門痴音共癖，（自注）集中有慰陳匡房惡癖，時與匡房共讀舒鐵雲詩，匡房搔疥疤，余揮數一讀一擊節，青蓮復生也。即倣

鐵雲體七古一首。理權意先馳。（自注）來書有到郡見訪之語。茂苑城如畫，松陵集可持。相將臻絕詣，

鄭重采華芝。

【聞雞】晉書祖逖傳與司空劉琨俱爲司州主簿，情好綢繆，共被同寢，中夜聞荒鷄鳴，蹴踞覺曰：「此非惡聲也。」因起舞。【許劭】

字子將，東漢平輿人。少峻名節，好聲論，稱爲人物，司空楊彪辟舉方正，數被不就。【剖鯉】蔡邕飲馬長城窟行：呼童烹鯉魚，中有

尺素書。【邱遲】字希範，梁烏程人。八歲能屬文，武帝任爲中書郎，特詔文德殿，官至司空從事中郎。尋出爲永嘉太守。【白也】

(杜甫春日憶李自詩)白也詩無敵，飄然思不羣。
 錄)世尊在靈山會上，拈花示衆，是時衆皆默然，惟迦葉尊者破顏微笑。【拓落】增銓不稱也。(漢書楊雄傳)何爲官之拓落也？
 【差池】不齊一也。(左傳襄二十二年)謂我敝邑適在晉國，譬諸草木，吾臭味也，而何敢差池？
 翠袖薄，日暮倚修竹。【衣塵句】(陸機詩)京洛多風塵，素衣化爲緇。【摠言】見七律。【世說】書名，又名世說新語，宋臨川王劉義慶撰，梁劉孝標注。所紀分三十八門，起後漢，迄東晉，皆軼事瑣語。小說家言也。【酸臠】(韓愈酬盧司門詩)雲夫吾兄有狂氣，嗜好與俗殊酸臠。【箔】養蠶之具，俗謂之蠶籠。【痲癖】(南史劉勰傳)性嗜食蒼痲，以爲味似鯪魚，嘗詣孟靈休，靈休先患炙瘡，痲落在牀，取食之。【茂苑】見五律。【松陵集】書名，凡十卷，唐陸龜蒙編，皮日休爲題此名，蓋是時崔璞方爲蘇州刺史，日休爲從事，龜蒙亦往謁，璞因相倡和，遂錄爲此集。【絕詣】(李之儀文)又以一時所寓，固已超然絕詣。【華芝】(抱朴子)華芝赤莖白莖，上有兩葉三實，服之長生。(李商隱詩)自有仙才自不知，十年長夢采華芝。

